

INSTITUT
FRANÇAIS

Gabon

Semaine de la Musique Classique et du Jazz

Du **11** au **18** février



www.institutfrancais-gabon.com

Programme 2017

SAMEDI
11 FÉVRIER
19H

Récital chant et piano
**ADRIANA BIGNAGNI LESCA
& SOPHIE PORNIN**
TITUBERIES

Cantatrice de renom, Adriana Bignagni est la première Gabonaise titulaire du Diplôme d'Etat de chant lyrique en France. Pour le concert d'ouverture de la Semaine de la Musique Classique et du Jazz, elle offre un récital de musique classique, contemporaine, et d'opéra.

Programme :

Opéra chinois
Danse du singe d'Arelacoyava
L'air de la baronne de Nino Rota
Ah quel dîner, Périhole d'Offenbach
Prélude de Bach en Do
Chant traditionnel avec cithare
Afrid, I am afraid de Menotti
Printemps qui commence
de Claude Saint-Saëns
Duo de Chat de Rossini



Entrée : 5000 FCFA par concert
Pass 4 concerts : 15000 FCFA



MOHAMED NAJEM & FRIENDS



MERCREDI
15 FÉVRIER
19H

Jazz
**MOHAMED NAJEM
& FRIENDS**

La musique de Mohamed Najem & Friends propose une approche inédite où les sons et les instruments d'obédience jazzy (piano, batterie et contrebasse) apportent une touche originale à ses compositions purement orientales. Le jeu de clarinette est à la fois oriental et contemporain, et les mélodies, hautes en couleurs sont façonnées par les influences jazz et parfois classiques.

Programme

Instant Love, Mohamed Najem
If you want, Mohamed Najem
Bus, Mohamed Najem
Amma Bada, chant traditionnel andalou

Rakset Zabakly, chant traditionnel palestinien
From Bethlehem to Angers, Mohamed Najem
Bent El Shalabya, chant traditionnel palestinien
Flower, Mohamed Najem
Floor No.4, Mohamed Najem
Hal Asmar El-Loun, chant traditionnel palestinien
Mandira Hijaz, composition traditionnelle des Balkans

MERCREDI
15 FÉVRIER
14H30

Ciné opéra jeunesse
LA FLÛTE ENCHANTÉE
de MOZART



Le chef-d'œuvre de Mozart permet aux enfants de découvrir le monde fascinant de l'opéra. Papageno fait office de conférencier et accompagne le public tout au long de l'intrigue, racontant l'aventure du Prince Tamino qui tombe amoureux de Pamina et qui veut la délivrer du royaume de Sarastro ...

Mise en scène de Peter Ulrich
Direction musicale d'Alexander Krampe

Entrée : 3000 FCFA - 2000 FCFA adhérents

JEUDI
16 FÉVRIER
19H30

Ciné opéra
LE BOURGEOIS GENTILHOMME
de MOLIÈRE et LULLY

Le Bourgeois Gentilhomme est le pétillant résultat de l'alliance des génies de Molière et de Lully, unis pour satisfaire Louis XIV. Molière est ici servi par la mise en scène de Denis Podalydès, Lully par Christophe Coin et l'Ensemble Baroque de Limoges, et les costumes sont signés Christian Lacroix.

Mise en scène de Denis Podalydès
Direction musicale de Christophe Coin
L'Ensemble baroque de Limoges

VENDREDI
17 FÉVRIER
19H

Récital piano et violon
VIRGINIE ET BRUNO ROBILLIARD

Lauréate du concours Long-Thibault, Virginie Robilliard fait carrière entre l'Europe et l'Amérique latine, enregistre une dizaine d'albums et enseigne à la Haute école de musique de Genève. Bruno Robilliard, pianiste, demi-finaliste au Long Thibault, fait une carrière de chambriste et enseigne au Conservatoire national supérieur de Lyon. Il est également compositeur. Le programme du récital honore la musique française de la fin du XIXème siècle : Claude Debussy, César Franck, Gabriel Fauré.

SAMEDI
18 FÉVRIER
19H

Violon et percussions
VIRGINIE ROBILLIARD & THOMAS GUEÏ
CHOC & FUSION

Une rencontre musicale entre le violon et les percussions africaines a abouti à la création de ce récital franco-ivoirien. Au programme, des improvisations, de la musique africaine et des mélodies de Bach interprétées par Virginie Robilliard et accompagnées par les percussions de Thomas Gueï.



Entrée : 4000 FCFA - 3000 FCFA adhérents

En partenariat avec

AIRFRANCE



LE
PRATIQUE
DU GABON

Medi1radio



ADL
AEROPORT DE LIBREVILLE



Semaine de la Musique
Classique et du Jazz

Du 11 au 18 février 2017