



Ministère de la Communication, de l'Economie Numérique, de la Culture, des Arts et Traditions



www.escalesdoclibreville.com
facebook-escalesdoclibreville
facebook.com/fgab
www.institutfrancais-gabon.com



escales
DOCUMENTAIRES
LIBREVILLE

Du 20 au 25
Novembre 2017

Entrée gratuite

Heures de diffusion :
14h30 - 22h





14h30 - LES SILENCES DE LYDIE

Aïssata OUARMA / 52 mn / Burkina Faso / 2017

Débrouille et fugues à répétition sont le quotidien de Lydie, une adolescente de 17 ans. Elle fait la connaissance d'une camarade sourde-muette avec qui elle apprendra à survivre dans la rue. Ce film raconte la quête d'identité de Lydie à travers ses relations avec sa mère, ses absences et ses tentatives de retour à la normale.



15h30 - GIRLS DON'T FLY

Monica GRASSI / Ghana - Australie - Allemagne
90 mn / 2016

Lydia, Tina, Hamdiatu et Esther, de jeunes filles Ghanéennes, intègrent la première école d'aviation pour femmes de l'Afrique de l'Ouest. Elles rêvent d'apprendre à voler, et de s'élever ainsi au-dessus de leurs conditions sociales.



17h - ACCROCHE-TOI !

Pauline MVELE / Gabon / 52 mn / 2009
(En présence de la réalisatrice)

Au Gabon, trois femmes et un couple, tous séropositifs, ont décidé de témoigner à visage découvert pour s'élever contre la stigmatisation et aider ceux qui se cachent à se prendre en charge. A travers leur quotidien, ces personnes montrent que l'on peut vivre avec le Sida, si on accepte son statut en menant une vie positive.



18h15 - KIMPA VITA (LA MÈRE DE LA RÉVOLUTION AFRICAINE)

Ne KUNDA NLADA / RDC / 77 mn / 2016

A partir du XVème siècle, les royaumes prospères d'Afrique sont envahis par les Etats occidentaux. Progressivement, les déportations et le commerce des esclaves se mettent en place.

En 1704, une femme se lève dans le royaume Kongo pour lutter contre ces maux : Kimpa Vita, la mère de la révolution africaine.



19h30 - MAMAN COLONELLE

DIEUDO HAMADI / RDC / 72 mn / 2016

Le colonel Honorine Munvole a été pendant 12 ans la Chef de brigade de lutte contre les violences sexuelles faites aux femmes dans la région du Sud Kivu en RDC. Nommée en poste à Kisangani, elle s'attaque à la redoutable accusation d'« enfant sorcier » dont sont victimes des enfants de cette localité.



20h45 - LE VERROU

Leïla CHAÏBI - Hélène POTIER / Tunisie - France
62 mn / 2016

Tunis aujourd'hui. Trois femmes, trois témoignages. Houda, Mabrouka et Faouzia ont en commun le *tasfih*, un rituel magique qui vise à protéger les jeunes filles avant le mariage. *Le Verrou* parle du corps féminin, de la place des femmes dans l'intimité, la famille, la société tunisienne, tiraillées entre traditions et profond besoin d'émancipation.



MERCREDI 22



14h30 - KIMPA VITA (LA MÈRE DE LA RÉVOLUTION AFRICAINE)

Résumé : cf. page 2



15h45 - ON EST TOUS PYGMÉES

Hélène CHARPENTIER / Gabon - France
26 mn / 2017 (En présence de la réalisatrice)

Chef Keza, rappeur, enseignant et médecin traditionnel du Bwiti Dissumba nous guide au cœur de la forêt équatoriale, où il se fait le porte parole d'un mouvement idéologique initié par les rappeurs dans les 90. Il encourage une réappropriation des langues, de l'histoire et des traditions africaines.



16h15 - AZIZ'INANGA (ÉCLIPSE DU CLAIR DE LUNE)

Alice ATERIANUS OWANGA / Gabon - France
48 mn / 2017 (En présence de la réalisatrice)

Des années 1970 aux années 1990, la chanteuse Aziz'Inanga sillonna les scènes du Gabon, d'Afrique et du monde, imposant un style inspiré de rythmes traditionnels, du jazz et de musiques populaires africaines. À partir d'archives et de témoignages, ce film accompagne le voyage musical et mémoriel d'Aziz'Inanga entre renoncement, nostalgie et réconciliation.



17h00 - LE MARECHATAT DU ROI DIEU

Nathalie Yveline PONTALIER / Gabon / 52 mn / 2011
(En présence de la réalisatrice)

André Ondo Mba (AOM) souffre de schizophrénie et est atteint de surdité. Il a développé un art graphique par l'écriture où il prêche des mythologies dictées par son double. Ainsi, il écrit depuis plus de 20 ans sur les murs du paysage urbain librevillois.



18h15 - TRANSHUMANCE

Gid on VINK, Maashoud BARRY / Burkina Faso / 2016

Dans ce film, nous suivons deux familles d'éleveurs transhumants aux destins différents. Pendant que l'un fait une transhumance apaisée, un autre éleveur se fait chasser de son campement. *Transhumance* est un film documentaire révélateur sur une crise silencieuse et sur un mode de vie en voie de disparition.



19h30 - **AGROBUSINESS, LES ASSOIFFÉS DE TERRES**

Aziz NIKIEMA / Burkina Faso / 43 mn / 2016

Ce film part à la rencontre de paysans dont les terres ont été investies par des *agrobusinessmen*. Aujourd'hui dans ces villages, le manque de terre commence à se faire sentir. Les propriétaires terriens expropriés prennent conscience du danger qui menace et se mobilisent pour chercher des solutions avant qu'il ne soit trop tard.



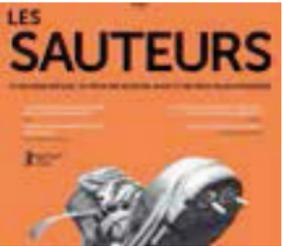
20h30 - **VIVRE RICHE**

Joel AKAFU / Côte d'Ivoire / 52 mn / 2016

C'est dans un Abidjan en pleine mutation que nous suivons Rolex le portugais et ses compagnons dans leurs activités quotidiennes, arnaques et petits commerces. Ils nous introduisent dans les nuits folles d'Abidjan et leurs vies tourbillonnantes.



JEUDI 23



14h30 - **LES SAUTEURS**

Moritz SIEBERT - Estephan WAGNER

Aboubacar SIDIBE / Mali - Allemagne / 80 mn / 2016

Ville de Melilla, une enclave espagnole entre l'Afrique et l'Europe. Plus de mille migrants africains contemplant la barrière qui les sépare de «l'Eldorado». Abou est l'un d'eux. Armé de sa caméra, il témoigne de sa vie quotidienne et de ses tentatives pour sauter la fameuse barrière.

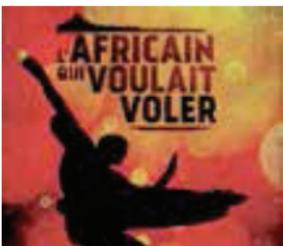


16h00 - **QUAND PAUL TRAVERSA LA MER**

Jakob PREUSS / Allemagne - Cameroun

97 mn / 2016 (En présence de la monteuse)

Paul Nkamani a quitté son pays le Cameroun et est arrivé sur la côte marocaine après une longue traversée du désert. Il rencontre le documentariste allemand Jakob Preuss. Leurs chemins se séparent et se recroisent au fil des trajectoires de chacun



17h45 - **L'AFRICAIN QUI VOULAIT VOLER**

Samantha BIFFOT / Gabon - France - Belgique

77 mn / 2015 (En présence de la réalisatrice)

1979. Gabon. Luc, un garçon de 9 ans regarde un film de Kung Fu pour la première fois et c'est une révélation : les Chinois savent voler dans les airs. Dès lors, Luc n'a qu'une obsession, voler comme eux.

Cela fait maintenant 31 ans que Luc vit en Chine, qu'il maîtrise le wushu, et joue dans des films de Kung Fu à son tour.



19h15 - À LA RECHERCHE DU VINYLE D'EBENE

Rufin MBOU MIKIMA / Congo Brazzaville
52 mn / 2015

Alors que Aidan, disquaire du Havre, cherche à Brazzaville des vieux vinyles de musique africaine pour sa boutique le réalisateur Rufin se lance à la quête des voix populaires qui ont bercé son enfance au Congo. Sous fond de musique rumba, nous découvrons l'histoire mouvementée du Congo et de celle de sa musique.



20h15 - ESPOIR DÉMOCRATIE

Gidéon VINK - Abdoulaye DIALLO, Inoussa KABORE
Burkina Faso / 88 mn / 2017

Espoir Démocratie est un film sur les élections présidentielles au Burkina Faso en 2015. Après une année de transition et le soulèvement populaire des 30 et 31 octobre 2014, cette élection permettra-t-elle aux citoyens d'opérer un changement grâce aux urnes ?



21h30 - PIANO

Vita Maria DRYGAS / Pologne / 45 mn / 2015

Durant les manifestations pro-européennes de l'Euromaïdan, à Kiev, un piano destiné à une barricade est récupéré par une étudiante du conservatoire. Devenu le symbole de la révolution, il trône au milieu de la place et fédère les ardeurs des manifestants.



VENDREDI 24

14h30 - VIVRE RICHE

Résumé : cf. page 4

15h30 - TERRITORIO DE LA MANCHA

Aurélien CONQUET - Sebastien PLOT
France - Côte d'Ivoire / 71 mn / 2017

Ce film propose une immersion à Abidjan à travers la culture hispanophone. S'inspirant de la structure du roman *Don Quichotte* de Cervantès, nous allons la rencontre de personnages pittoresques, touchés par la langue espagnole et trouvons un aperçu imprévu du quotidien ivoirien.

16h45 - LE CLUB DES SILENCIEUX

Nathalie PONTALIER / Gabon - Belgique / 52 mn
2014 (En présence de la réalisatrice)

« Comment vivre au quotidien si l'on ne peut se faire comprendre parce que l'on est sourd ? Peu de gens connaissent la langue des signes.

À Libreville, des sourds se sont regroupés dans l'ASMG (association des sourds muets gabonais) au sein de laquelle existe une équipe de foot, « Le club silencieux de Libreville ».





17h45 - LE RÉVEIL DE L'ÉLÉPHANT

Souleymane DRABO / Burkina Faso / 68 mn / 2015

Après dix ans de crise en Côte d'Ivoire, quel est le chemin vers la réconciliation ? Le film suit entre autres l'Association des Victimes de Côte d'Ivoire qui se bat depuis des années pour la prise en charge par les autorités des 15 000 victimes de guerre.



19h15 - LES HÉRITIERS DU VIETNAM

Arlette PACQUIT / Martinique / 52 mn / 2016

De 1946 à 1955, de nombreux Martiniquais ont participé à la guerre d'Indochine. *Héritiers du Vietnam* est un road movie qui s'intéresse aux générations d'enfants métis issus de la rencontre entre soldats martiniquais et femmes vietnamiennes.

SAMEDI 25



14h30 - LE SIÈGE

Remy OURDAN - Patrick CHAUVEL / France
90 mn / 2016

Sarajevo a vécu le plus long siège de l'histoire moderne. Le Siège est un film sur les assiégés, sur l'aventure humaine du siège. A travers et au-delà de Sarajevo, c'est l'histoire d'un ghetto, d'une bataille et d'une résistance.



16h15 - PIANO

Résumé : cf. page 5

17h15 - AZIZ'INANGA

Résumé : cf. page 3

18h30 - CÉRÉMONIE DE CLÔTURE - REMISE DES TROPHÉES

DIFFUSION DU GRAND PRIX CHARLES MENSAH

