

JEUDI 29 MARS / 18H30
CAFÉ PHILO
QUE CHERCHONS-NOUS À
DIRE QUAND NOUS PARLONS ?

Avec Olivier Barat, Professeur de Philosophie et Frédéric Bouyé, Professeur de Sciences et Vie.

Nous ne cessons de parler à d'autres qui nous parlent, voilà ce qui définit notre réalité humaine la plus fondamentale ; nous sommes des êtres de parole et la parole est constitutive de ce que nous sommes. Un « café-philos » est un débat où chacun peut s'exprimer.



JEUDI 29 MARS / 19H30
PATRICK DEVILLE, KEN BUGUL :
LEUR ACTUALITÉ ET LEUR ŒUVRE

Modération : Steeve Renombo, Maître de conférences, UOB



PATRICK DEVILLE / Passionné par l'Amérique du Sud, il a créé un prix littéraire latino-américain. Avec son livre *Equatoria*, d'Alger à Zanzibar en passant par Sao Tomé et Brazzaville, Patrick Deville a refait les voyages des découvreurs du continent noir.

KEN BUGUL / Femme de lettres sénégalaise, auteure d'une œuvre complète, immense et inclassable, Ken Bugul est l'une des grandes dames de la littérature continentale, et sûrement l'auteure africaine la plus étudiée dans les universités africaines.



SAMEDI 31 MARS / 15H30
CAFÉ-CONTE

Par le Collectif des Conteurs Africains

ENTRÉE LIBRE

PROCHAINEMENT À L'IFC



SLAM ACTION
 VENDREDI 06 AVRIL / 19H30
REMEMBER THE TIME :
L'HISTOIRE VRAIE DE HORO

Le collectif Slam Action adapte une œuvre littéraire pour en tirer un de ses fameux « contes gesticulés » : Les Dieux et l'Afrique, un article d'Essoh Ngome Entre slam, poésie et théâtre, Remember The Time : L'histoire vraie de Horo, le héros aux mille et un visages fait intervenir des grands noms de la scène gabonaise : Michael Anicet pour un hommage à Mickael Jackson ; le metteur en scène Jean Ndong Obiang de l'Atelier Ereno ; et bien entendu les slammeurs du collectif.

ENTRÉE : 10 000 FCFA / ADHÉRENTS 8 000 FCFA

FESTIVAL COUP DE THÉÂTRE !
4^{ème} ÉDITION



DU 16 AU 21 AVRIL

Au programme :

Prévert Bantu, 1964 et *Un Serpent dans ma cuisine* par l'Atelier Ereno,
Pour un retour aux sources par la compagnie de l'Ecole Nationale des Arts et Métiers,
De la chaire au trône par la compagnie Ndossi,
Voyage dans une mémoire par Greg Germain,
Shaka Zulu par la compagnie Les Renaissants,
Les Sept vies d'Alexandra David-Néel par la compagnie Blanche Heugel.

MERCREDI 2 & JEUDI 3 MAI / 19H30
L'AFRIQUE AUX MILLE VISAGES
LA VILLE AFRICAINE :

UNE UTOPIE EN MARCHÉ ?
AVEC : MARIE DARRIEUSSECO, SAMI TCHAK,
FISTON MWANZA MUJILA



**PATRICK
DEVILLE**
&
KEN BUGUL

QUINZAINE DE LA
franco
phonie
DU 19 AU 31 MARS 2018

AIRFRANCE

TOTAL GABON

ADL
AÉROPORT DE LIBREVILLE

Medi1radio

**LE PRATIQUE
DU GABON**

Urban3
PRODIGES DE L'AFRIQUE MODERNE

JEUDI 22 MARS / 14H MON LIVRE MON DROIT

Remise du prix du concours « plaisir de lire » qui se déroule de début janvier au 20 mars 2018. Dans le but d'éveiller la curiosité des élèves et de promouvoir la langue française à travers le livre gabonais, l'association « Mon livre, mon droit », invite les élèves de la 6ème à la terminale du Gabon à participer à ce concours.

JEUDI 22 MARS / 17H CONFÉRENCE INTER-ETABLISSEMENTS

La Chaire Senghor de la Francophonie de Libreville organise, en partenariat avec l'Université Franco-Gabonaise Saint-Exupéry (UFGSE) et l'IFG une rencontre inter-établissements sur le thème: *Histoire et évolution de la Francophonie*. Deux outils seront mis à disposition pour en traiter: le MOOC (Massive On Line Open Course) et le tout nouveau livre de Frédéric Turpin, historien spécialiste des relations franco-africaines: *Histoire de la Francophonie politique*, 2018.

VENREDI 23 MARS / 17H CAFÉ LITTÉRAIRE

Lecture de l'œuvre *Forêt d'amalgames* par l'auteur, Arnaud Nodon
Petit Mba, un jeune homme des quartiers populaires de Libreville, est sollicité par sa tante pour aller acheter des médicaments à la pharmacie afin de soigner son enfant souffrant. Accompagné d'Espoir, un autre membre de sa famille, il va devenir malgré lui, le témoin central d'un évènement qui va bouleverser l'équilibre fragile de toute une famille.

ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 24 MARS / 9H DICTÉE DE LA FRANCOPHONIE ET REMISE DES PRIX

Venez tester votre orthographe avec la Dictée de la Francophonie. Participation gratuite, sur inscription à l'adresse : inscriptionifg@gmail.com

ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 24 MARS / 10H30 L'HEURE DU CONTE *Le fleuve Ogooué*

ENTRÉE LIBRE



PROGRAMME CINÉMA



KISS & CRY DE LILA PINELL, CHLOE MAHIEU

20/03/17H

Sarah, 15 ans, reprend le patin de haut niveau au club de Colmar, sans trop savoir si elle le fait pour elle ou pour sa mère. Elle retrouve la rivalité entre filles, la tyrannie de l'entraîneur, la violence de la compétition. Tandis que son corps est mis à l'épreuve de la glace, ses désirs adolescents la détournent de ses ambitions sportives...

ENTRÉE LIBRE



CESSEZ-LE-FEU DE EMMANUEL COURCOL

20/03/19H30

21/03/17H

23/03/17H

1923. Georges, héros de 14 fuyant son passé, mène depuis quatre ans une vie nomade et aventureuse en Afrique lorsqu'il décide de rentrer en France. Il y retrouve sa mère et son frère Marcel, invalide de guerre muré dans le silence.

ENTRÉE LIBRE



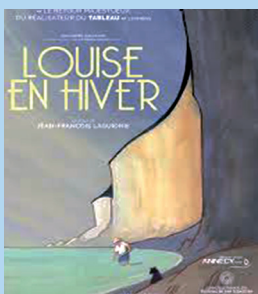
GUS PETIT OISEAU, GRAND VOYAGE DE CHRISTIAN DE VITA

21/03/15H

28/03/14H

À l'heure du départ pour la grande migration, Darius, le doyen de la volée est blessé, il va devoir confier tous ses secrets et le nouvel itinéraire du voyage au premier oiseau venu. Et cet oiseau... c'est notre héros, exalté à l'idée de découvrir enfin le monde...

ENTRÉE LIBRE



LOUISE EN HIVER DE JEAN F. LAQUONIE

29/03/17H

À la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison, qui dessert la petite station balnéaire de Biligen, partir sans elle. La ville est désertée. Le temps rapidement se dégrade, les grandes marées d'équinoxe surviennent condamnant maintenant électricité et moyens de communication.

ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 24 MARS / 19H30 COUPE DE SLAM

Vitrine pour les jeunes talents gabonais, la Coupe nationale de slam fête son dixième anniversaire à l'IFG! La compétition permet au slameur, en 3 minutes maximum de séduire les membres du jury et le public avec des textes originaux.

ENTRÉE : 2 000 FCFA / 1000 FCFA ADHÉRENTS



MERCREDI 28 MARS / 15H LA DANSE DES MOTS



Une émission de Radio France Internationale présentée par Yvan Amar.

Le français sur Internet, l'évolution de l'orthographe, le Camfranglais qu'on parle au Cameroun, l'explosion de la littérature francophone tout autour du monde... S'interroger sur la langue n'est pas seulement une curiosité aiguë : c'est un révélateur du monde où nous vivons.

Tournage en direct,
ouvert au public.

ENTRÉE LIBRE

MERCREDI 28 MARS / 19H30 L'AFRIQUE AUX MILLE VISAGES: DES EXPLORATEURS A L'EXPLORATION INTERIEURE AVEC PATRICK DEVILLE, KEN BUGUL

Modération : Pierre-Claver Mongui, Maître de conférences, directeur du Département de lettres modernes, UOB

Discutant : Frédéric Mambenga, Maître de conférences, UOB
Désormais, les commerçants, les missionnaires, les marins ne sont plus seuls à découvrir ce continent ; les artistes, mais surtout les écrivains, avides de paysages et de civilisations nouvelles, inscrivent cette exploration dans leurs carnets, récits, romans.

Il s'agira de cerner les passerelles entre les désirs et rêves d'Afrique, passés, présents et futurs et le roman comme mode d'exploration.

ENTRÉE LIBRE

