

Projet de publication d'un volume *Chroniques du Gabon* Appel à textes

La collection « Chroniques », publiée aux éditions Sépia à Paris, a pour but de faire connaître dans l'espace francophone des écrivains contemporains issus de diverses régions ou pays.

Chaque volume prend la forme d'un recueil d'une douzaine de nouvelles écrites en français précédées d'une préface où un spécialiste de la zone présente l'état de la langue française et du champ littéraire concerné.

La collection est dirigée par Dominique Ranaivoson, enseignant-chercheur à l'université de Lorraine (Metz, France), spécialiste des littératures francophones du Sud.

Les *Chroniques du Gabon* rassembleront les textes d'auteurs gabonais ou d'origine gabonaise, prioritairement des jeunes auteurs peu ou pas connus, écrivant en français, vivant au Gabon ou à l'étranger.

Chaque auteur pourra soumettre un ou plusieurs textes originaux écrits en français d'une longueur maximale de 20 000 signes. Un seul texte par auteur pourra figurer dans le volume. Aucune thématique particulière n'est retenue. Chaque écrivain est libre quant au choix des questions traitées, gardant à l'esprit que le volume est destiné à circuler entre divers espaces culturels (Afrique, Europe, Canada) et que le volume n'a pas vocation à défendre une position partisane mais à présenter divers points de vue présents dans un champ littéraire donné.

Les auteurs des textes retenus recevront de la part de l'éditeur 3 exemplaires lors de la parution de l'ouvrage et pourront ensuite en obtenir d'autres avec 33% de réduction en vue de les diffuser. Ils seront invités à participer à la promotion de l'ouvrage. Toutes ces conditions faisant l'objet d'un contrat.

Le volume prend place dans la série qui compte les Chroniques de Madagascar (vol 1 : 2005 rééd 2013, vol 2 : 2009), le Katanga (2007), Maurice (2009), le Congo (2012), le Cameroun (2015), les Iles du vent, Guadeloupe et Martinique (2018), les Grands Lacs, RDC, Burundi, Rwanda (2019). Ils sont présentés sur le site www.editions-sepia.com

Calendrier :

Septembre 2021 : lancement de l'appel

Février 2022 : Date limite de réception des textes

Juin 2022 : Publication

Les textes sont à adresser à Dominique Ranaivoson : dominique.ranaivoson@univ-lorraine.fr

Hance Wilfried Ottata : ohancewilfried@yahoo.fr