AMBASSADE
DE FRANCE
AU GABON
ET À SAO TOMÉ-
ET-PRINCIPE

Liberté
Égalité
Fraternité

vivre
les
cultures

INSTITUT
FRANÇAIS
Gabon



LE PRATIQUE DU GABON

Tous les évènements de l'Institut Français du Gabon sont sur

LE SITE ET L'APPLICATION DU PRATIQUE

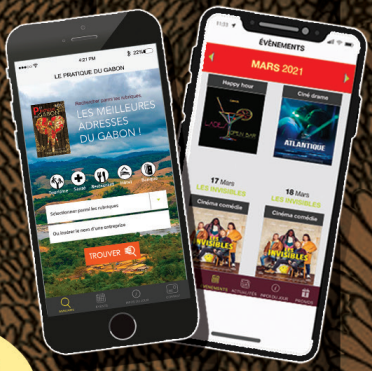


L'AGENDA DES ÉVÈNEMENTS DU MOIS À NE PAS MANQUER

À télécharger gratuitement sur

Disponible sur App Store

DISPONIBLE SUR Google play



www.lepratiquedugabon.com

Tél : 011 77 59 35

MESURES SANITAIRES

L'INSTITUT FRANÇAIS DU GABON ADAPTE L'ACCÈS DE SES ACTIVITÉS AU PUBLIC

Afin de lutter contre la pandémie de Covid-19, les autorités gabonaises ont décidé de renforcer les moyens de contrôle sanitaire et ont pris de nouvelles mesures. Conformément à celles-ci, **l'accès aux activités (spectacle, cinéma, atelier, cours, examen, médiathèque, campus France, conférences) à l'Institut français du Gabon est désormais subordonné, pour les personnes de plus de 18 ans, à la présentation d'un certificat de vaccination attestant d'un schéma vaccinal complet ou d'un test RTPCR de moins de 14 jours.** Les mesures barrières (port du masque, distanciation sociale, gel hydroalcoolique) restent toujours en vigueur.

La direction de l'Institut français du Gabon attache la plus grande importance au respect de ces mesures et se verra dans l'obligation de refuser l'accès à ses espaces à toutes les personnes y contrevenant, dans la stricte observation des mesures gouvernementales gabonaises.

LA DIRECTION



Respect de la distanciation



Port du masque obligatoire



Lavage des mains



Présentation carte vaccinale ou test PCR obligatoire



éternuements dans son coude

SOMMAIRE
MARS

Cinéma Animation jeunesse Projet Banzi Musique Café littéraire Arts vivant Table ronde

Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
1	11h My hero academia 14h Vaillante 14h Atelier raphia 16h King 18h Le silence des femmes 2	17h30 Spider Man (Dernière séance) 3	18h Les indes Galantes 4	10h atelier de fil tendu 11h My hero academia 13h30 Aline 16h Le silence des femmes 18h Bac Nord 5
14h L'égalité de genre 8	14h King 14h Lecture à voix haute 16h Vaillante 18h Aline 9	17h Scène impro danse 18h Les indes galantes 10	17h The Batman 17h Concert Seba 11	9h Final Grand Slam national 10h jeux de société 13h30 Aline 16h Bac Nord 18h Un divan à Tunis 12
15	14h My hero academia 16h Vaillante 18h Un divan à Tunis 16	10h Performance artistique Kouka 17h Scène impro théâtre 18h Le silence des femmes 17	10h Performance artistique Kouka 15h30 Café littéraire Issa Tankault 16h30 Réflexions transversales sur la loi 35-62 et le statut juridique des organisations de la société civile 18	Expo Banzi 10h Performance artistique Kouka 10h « On est tous pygmés » 10h L' heure du conte 10h30 The Batman 14h30 Vernissage et présentation d'ouvrages 17h Concert BANZI 19
Expo Banzi 17h The Batman (VO) Expo Mémoire des hommes et des masques 22	Expo Banzi Expo Mémoire des hommes et des masques 14h Vaillante 14h Atelier dis-moi dix mots 16h King 18h Bac Nord 23	Expo Banzi Expo Mémoire des hommes et des masques 17h30 Francophonie Dire l'Afrique « J'accuse » 17h45 Francophonie Dire l'Afrique « Le Mukudji, entre secret et réalité » 24	Expo Banzi Expo Mémoire des hommes et des masques 17h45 Francophonie Café littéraire « Sortir l'Afrique du silence » 25	Expo Banzi Expo Mémoire des hommes et des masques 9h La dictée de la Francophonie 17h30 Concert de BIM – Sima Ndong en 1re partie 26
Expo Banzi Expo Mémoire des hommes et des masques 29	Expo Banzi Expo Mémoire des hommes et des masques 14h Lecture à voix haute 15h King 17h The Batman (VO) 30	Expo Banzi Hélène Charpentier Expo Mémoire des hommes et des masques 31		

SOMMAIRE
AVRIL

Cinéma Animation jeunesse Exposition Musique Francophonie Nuit des idées Wine class

Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
			Expo Banzi Expo Mémoire des hommes et des masques Nuit des idées 1	Expo Banzi Expo Mémoire des hommes et des masques 10h30 The Batman 17h Café-concert Naneth 2
5	14h Jeux de société 6	7	18h Festival coup de théâtre : De ce côté / Dieudonné Niangouna 8	10h L' heure du conte 15h30 Festival coup de théâtre : Scène d'impro 18h Festival coup de théâtre : 1964 9
12	14h Atelier de fleurs séchées 18h Festival coup de théâtre : Emergence d'une nouvelle société 13	18h Festival coup de théâtre : Ibinguili-Binguili, celui qui roule, roule 14	18h Festival coup de théâtre : Acteurs / Mbandja Théâtre 15	15h30 Festival coup de théâtre : Atelier de découverte du théâtre 18h Festival coup de théâtre : Chaka Zhulu 16
18h Morbius (VO) 19	10h30 The Batman 14h Sonic 2 14h Lecture à voix haute 15h30 Café littéraire Akaga Djonginyo 16h Les animaux fantastiques 18h30 Lingui les liens sacrés 20	18h Wine class 21	22	10h Percussions corporelles 18h Abdoulaye Nderguet & le BEX'Tet 23
26	11h Sonic 2 14h Les animaux fantastiques 14h atelier raphia 17h The Batman 27	17hScène impro danse 18h Morbius (VO) 28	29	10h L'heure du conte 10h30 Sonic 2 14h Les animaux fantastiques 16h30 Morbius 18h30 Lingui les liens sacrés 30



PÉTROLE GAZ ÉLECTRICITÉ HYDROGÈNE

BIOMASSE ÉOLIEN SOLAIRE

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

L'énergie se réinvente, Total devient TotalEnergies.

TotalEnergies



DÉBAT D'IDÉES

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS



arte

rfi France 24 MCD France médias monde

Le Grand Continent

Télérama

France Culture

Design LVOG 1 - novembre 2021

BANZI

Du 17 mars au 02 avril

Le projet Banzi nait d'un voyage, d'une découverte, celle de la culture et des traditions gabonaises et en particulier le Bwiti. Pour partager cette expérience, Hélène Charpentier, jeune réalisatrice française s'associe au collectif Zorbam. Ensemble, ils nous feront découvrir leur immersion dans un petit village de médecins traditionnalistes gabonais à travers des œuvres littéraires, une exposition, des courts-métrages, une performance artistique et un concert-spectacle.

PERFORMANCE ARTISTIQUE

Kouka Ntadi



17, 18 et 19 mars

de 10h à 12h

GRATUIT

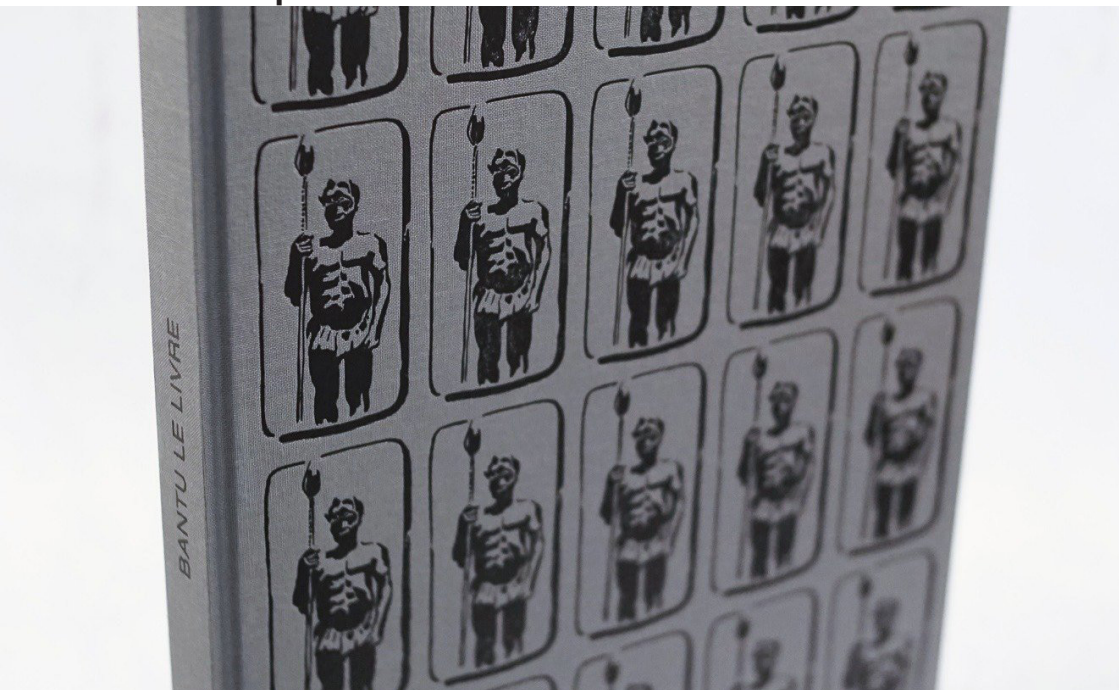
Hall | Entrée libre dans la limite des places disponibles

Kouka Ntadi est un artiste franco-congolais. Depuis plus de 10 ans, il peint ses "Guerriers Bantu" à travers le monde en hommage à la terre de ses ancêtres. De retour à Libreville où il a peint son premier Guerrier en 2008, il propose plus de 12 ans après, une performance inédite à l'IFG, pendant laquelle il réalisera une œuvre en public, ainsi qu'une signature de son ouvrage *Bantu le Livre*. Venez admirer l'artiste à l'œuvre !

EXPOSITION

VERNISSAGE ET PRÉSENTATION D'OUVRAGES

Hélène Charpentier et Kouka Ntadi



Samedi 19 mars — **14h30** — **GRATUIT**

Salle d'exposition | Sur réservation au +241 65 54 16 39

Lors du vernissage du projet BANZI, la réalisatrice Hélène Charpentier et l'artiste peintre Kouka Ntadi présenteront respectivement leur ouvrage « Banzi » et « Bantu ». Une occasion pour le public d'entendre de vives voix chaque protagoniste partager son expérience de vie à travers ses différentes découvertes, et de vous présenter les ouvrages témoins de leur histoire, de leur expérience et de leur passion pour la culture et l'art.

EXPOSITION

BANZI - DIX ANS D'INITIATION À L'ÉCOLE DE LA FORÊT

Hélène Charpentier



© Hélène Charpentier

Du 19 mars au 2 avril

Du mardi au samedi de 10h à 17h

GRATUIT

Salle d'exposition | Entrée libre dans la limite des places disponibles

En immersion dans le quotidien d'un petit village de médecins traditionnels gabonais, voici une belle invitation à partager le quotidien des Banzis, apprentis à l'école du bwiti. Cette exposition, tout en images et en paroles, est un voyage dans le voyage. Celui du collectif Zorbam et d'Hélène, une jeune réalisatrice française, qui les a suivis, des cultures urbaines aux cultures traditionnelles, de la ville à la forêt, de l'extérieur à l'intérieur de soi. Une exposition photo, vidéo, et textes, avec la projection du film *On est tous Pygmées*.

MOYEN-MÉTRAGE

« ON EST TOUS PYGMÉES »

Hélène Charpentier et Keza Minko



Du 19 mars au 2 avril

Du mardi au samedi de 10h à 17h

GRATUIT

Salle d'exposition et mezzanine | Entrée libre dans la limite des places disponibles

Chef Keza est à la fois professeur de SVT, rappeur et médecin traditionnel du Bwiti Dissumba. À travers ce film documentaire de 26min tourné au Gabon, il nous entraîne de sa salle de classe à son studio d'enregistrement, pour aller jusqu'en forêt. Il nous partage ses réflexions et nous explique sa démarche de réappropriation des langues et des traditions, initiée par son collectif d'artistes depuis le début des années 90.

Séances scolaires sur demande au : +241 65 54 16 31

CONCERT–SPECTACLE

BANZI

Bouydima Punzu



© Héléne Charpentier

Samedi 19 mars | **17h** | **2 000 FCFA** / **1 000 FCFA ADHÉRENT**

Jardins | Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le spectacle *Banzi* a été créé spécialement pour accompagner l'exposition photo et la présentation du livre d' Héléne Charpentier. Il est une illustration à la fois de la quintessence de la tradition bwitiste dans la branche originelle du "disumba", mais aussi un pont avec la modernité du monde dans lequel nous vivons grâce à certains des membres de Bouydima Punzu qui sont également des artistes hip-hop qui militent depuis plus de 20 ans pour la valorisation de la tradition. C'est une invitation à la découverte, une ode à la splendeur de nos traditions ancestrales, mais aussi un recueil de sagesse pour apprendre à dompter le "nouveau monde" en sauvegardant les principes hérités de notre tradition et de nos ancêtres.

FÊTE DE LA FRANCO-PHONIE

Du 22 au 25 mars

Depuis plusieurs années, la semaine de la francophonie rassemble des personnes autour d'activités diverses ayant pour but de promouvoir la culture et la langue française sous diverses formes. Cette année à l'institut français du Gabon, musique, art, exposition, spectacle et dictée seront à l'honneur pour promouvoir cette belle langue qu'est le français.

DIS-MOI DIX MOTS
ANIMÉ PAR ANASTASIE AKIGUÉ



Mercredi 23 mars | **14h** | **GRATUIT**

Médiathèque jeunesse

Dis-Moi, Dix mots est un atelier basé sur les 10 mots qui (d) étonnent de la Francophonie. Décalé, divulgâcher, ébloui, époustouflant, forcer, kaî. Pour cette année 2022, nous allons apprendre à écrire d'autres et d'autres phrases.

J'ACCUSE !

Club d'éloquence du lycée français Blaise Pascal
1re partie



jeudi 24 mars | **à 17h30** | **CRATUIT**

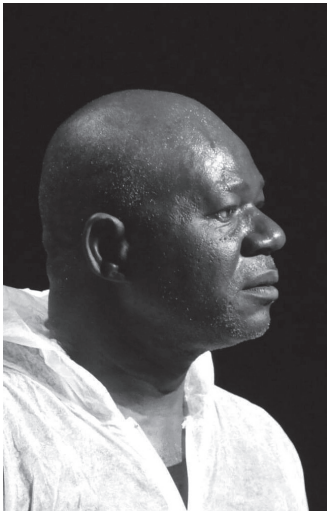
Jardins | **Accès libre**

Les langues vernaculaires du Gabon se sont réunies et ont décidé de porter plainte contre la langue française. Elles l'accusent d'être la cause de leur disparition progressive. À la suite de cela, c'est tout l'appareil judiciaire qui se met en branle. Juge, procureur, assesseur, avocats, témoins et jury se réunissent. L'audience du procès de la langue française peut commencer, quelle sera l'issue des débats ? Ce débat d'idées original est présenté par les élèves du club d'éloquence du lycée Blaise Pascal.

SORTIR L'AFRIQUE DU SILENCE

Par le lycée français Blaise Pascal





Vendredi 25 mars | **à 17h30** | **GRATUIT**

Salle 100 | **Entrée libre dans la limite des places disponibles**

DIRE L'AFRIQUE

Histoire et fiction, des voix pour construire une identité. Pour la semaine de la francophonie, trois écrivains vous présentent leur regard sur leur pays et se confrontent au regard de l'historien. Nous regroupons aujourd'hui ces écrivains, journalistes, professeurs, historien pour reprendre et interroger les mots de Boubacar Boris Diop dans un article du Monde diplomatique de mai 2021 : « Sortir l'Afrique du silence ». Comment accompagner les jeunes générations pour comprendre, construire et diffuser une identité propre à chaque pays, à chaque peuple à travers histoire et récits ?

En présence de :
Justine Mintsa : professeure et auteure gabonaise
Jean Divassa Nyama : professeur et auteur gabonais
Florent Piton : professeur d'histoire, chargé de cours à Sciences Po Paris
Michel Ndaot : homme de théâtre gabonais

LA GRANDE DICTÉE DE LA FRANCOPHONIE



Samedi 26 mars | **9h** | **GRATUIT**

Salle 100 | Sur incription

C'est le retour de la grande dictée de la francophonie à l'IFC : une nouvelle occasion de confronter votre subtile maîtrise de l'orthographe au texte inédit que l'Institut français du Gabon a concocté pour vous !
Tous les niveaux sont les bienvenus : concourez en catégorie selon votre âge et tentez de remporter les lots magnifiques mis en jeu.

Envoyez votre nom, prénom, âge et numéro de téléphone à l'adresse : inscriptionifg@gmail.com avant le 24 mars à minuit.

CONCERT

SIMA NDONG - Première partie Bénin International Musical (BIM)



Samedi 26 mars | **19h**

5 000 FCFA
4 000 FCFA ADHÉRENT

Salle 400 | Prévente J-3

Après plus de quinze années de carrière de rap engagé, Sima Ndong revient sur la scène avec une écriture plus mature et désormais en quête de ses racines. Lui qui se considère comme un panafricain, a opté pour une musique fusion en utilisant des instruments tels que le djembé, la harpe, la basse et un clavier. Il assure la première partie du concert du Bénin International Musical avec trois titres emblématiques, *Bi bele dzom*, *Wa yiene vah*, et *E bot be nga keh*.

BÉNIN INTERNATIONAL MUSICAL (BIM)

COUP DE CŒUR



Samedi 26 mars | **19h**

5 000 FCFA
4 000 FCFA ADHÉRENT

Scène extérieure | **Prévente J-3**

fip

RollingStone

Fort d'une tournée internationale de plus de 70 dates dans une vingtaine de pays en seulement deux ans, le Bénin International Musical déchaîne les passions et provoque des émotions fortes partout où il passe. Le BIM est composé de sept musiciens-vocalistes qui racontent le continent africain, leur histoire, tout en mettant en lumière la culture vodoun qui, au-delà des idées reçues, prône une attitude positive, tournée vers la terre et les hommes. Un groupe unique qui redonne au rock et au rap leurs origines vodoun. Chaque prestation est une cérémonie contemporaine, une expérience rare à ne surtout pas manquer !

COUP DE THÉÂTRE

Du 08 au 16 avril

Pour encourager la scène théâtrale gabonaise et donner un lieu d'expression aux artistes, l''Institut français du Gabon met en place le concept « Coup de théâtre ». Durant cette période les metteurs en scène et les comédiens ont la latitude de faire découvrir et re-découvrir leur art au grand public.

SOIRÉE D'OUVERTURE

DE CE CÔTÉ
Dieudonné Niangouna



Vendredi 8 avril à 18h

3 000 FCFA
2 000 FCFA ADHÉRENT

1h

Salle 400 | Prévente à partir du 01/04

Dido est au fond de son bar, de son exil, de son théâtre détruit. Il y débat seul avec ses fantômes, de questions de légitimité, de place à laisser ou à prendre. Le temps se vrille dans ce théâtre-bar, les souvenirs restent saignants, les silhouettes ont la drôle de manie de parler avant de se présenter. Un acteur habité par ses personnages qui lui demandent de remonter sur la scène afin de les accoucher et livrer la stricte vérité de son émoi.

1964
Atelier Dramatique Eyeno



Samedi 9 avril à 18h

3 000 FCFA
2 000 FCFA ADHÉRENT

1h

Salle 400 | Prévente à partir du 01/04

Cette pièce historique nous plonge dans l'allégorie d'une Afrique en trouble des années 60. Un président enfermé dans son bureau est hanté par sa conscience. Il est partagé entre sa responsabilité d'homme d'Etat et ses valeurs traditionnelles ancestrales.

EMERGENCE D'UNE NOUVELLE SOCIÉTÉ
Compagnie Ndossi



Mercredi 13 avril **à 18h**

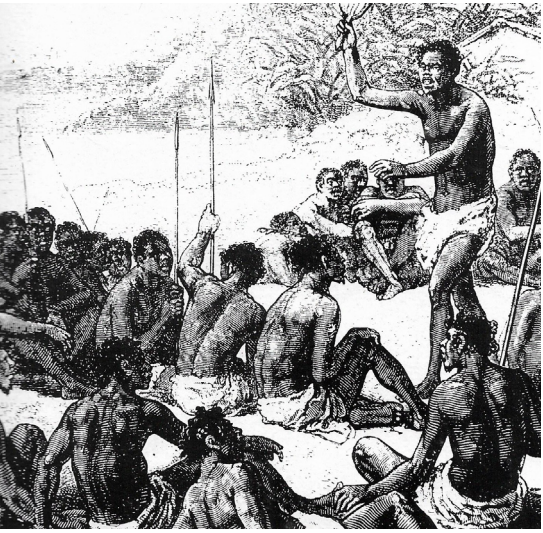
3 000 FCFA
2 000 FCFA ADHÉRENT

55 min

Salle 400 | Prévente à partir du 01/04

Vivant dans deux univers différents, le clan des hommes et celui des femmes se rencontrent pour la première fois. Le génie de la forêt à l'origine de cette union, scelle le destin des deux clans pour accélérer le processus de développement de la société. Comment construire ensemble, et transmettre à la génération future, un monde meilleur ?

IBINGUILI-BINGUILI, CELUI QUI ROULE, ROULE
Troupe du Théâtre national



Jeudi 14 avril **à 18h**

3 000 FCFA
2 000 FCFA ADHÉRENT

55 min

Salle 400 | Prévente à partir du 01/04

La famine sévit dans la région du village Twangu, et la rivière est polluée. Pour le gardien des coutumes et traditions du village, les responsables sont deux orphelins, un garçon handicapé et sa sœur. Ils sont bannis et exilés dans la forêt. Cette fable, où le drame côtoie des manifestations féériques, s'inspire du riche patrimoine des traditions orales du sud-Gabon.

ACTEURS
Mbandja Théâtre



Vendredi 15 avril **à 17h30**

3 000 FCFA
2 000 FCFA ADHÉRENT

1h20

Salle 400 | Prévente à partir du 01/04

Serge est un acteur qui a connu la gloire. Mais il est vieillissant et commence à perdre la mémoire. Sa principale source de revenus est le rôle principal d'un feuilleton télévisuel : « Flic d'élite ». Son producteur, Roger, rompt son contrat. Dès lors, Serge va de désillusion en désillusion. Ses cachets s'espacent et ne suffisent plus à la vie quotidienne.

CHAKA ZULU
Les renaissants



Samedi 16 avril **à 18h**

3 000 FCFA
2 000 FCFA ADHÉRENT

1h20

Salle 400 | Prévente à partir du 01/04

Chaka, le grand guerrier Zulu, est mortellement agressé par des fantoches. Le lion se débat en des spasmes poétiques, entre vie et trépas. La voix blanche (la conscience des possédants) vient à lui reprocher son histoire chevaleresque. Il est maculé du sang de Nolivé, « la négresse blonde d'huile de palme à la taille de plume (...), tuée sans regret. »

SCÈNE D'IMPROVISATION
Guy Joël Ntchango

Samedi 9 avril **à 15h30** **GRATUIT**

Salle 100 | Entrée libre dans la limite de 30 participants

Le comédien, chorégraphe, metteur en scène et enseignant formateur en théâtre Guy Joël Ntchango, propose pour cette scène d'improvisation spéciale « Coup de théâtre », de mettre le corps en voix, à travers un atelier de pratique sur la motricité et les techniques de productions phoniques. Ce sera l'occasion de travailler l'écoute et la parole, l'imagination et l'intonation.

Passionné d'art oratoire, grand timide ou tout simplement curieux, retrouvez les scènes d'improvisation théâtrales une fois par mois à l'IFC, et réveillez l'acteur qui sommeille en vous !

ATELIER DE DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE
Jean-Fidèle Nziengui Nzamba

Samedi 16 avril **à 15h30** **GRATUIT**

Salle 100 | Entrée libre dans la limite de 30 participants

Pour clôturer ce festival, Jean-Fidèle Nzengui, comédien, metteur en scène et directeur artistique du Fithega, propose une sensibilisation au jeu d'acteur et à l'occupation de l'espace scénique. L'atelier sera orienté sur deux axes. L'étude des méthodes d'interprétation et l'étude des techniques théâtrales de mise en scène.

Cet atelier s'inscrit dans les lignes du projet « Mbolo Labou Tansi » dans le cadre du programme Accès culture co-financé par l'AFD, l'Institut français et l'Institut français du Gabon.



DIRE L'AFRIQUE

Du 22 mars au 2 avril

Dire l'Afrique est un projet né d'une collaboration le musée national et le lycée Blaise Pascale. L'objectif est de promouvoir de manière simple et ludique le patrimoine gabonais culturel et plus particulièrement les langues vernaculaires et les masques. Durant plusieurs jours, une plateforme sera dédiée aux expositions, ateliers et spectacles.

EXPOSITION

MÉMOIRE DES HOMMES ET DES MASQUES



Du 22 mars au 2 avril

Horaires d'ouverture de la médiathèque

GRATUIT

Médiathèque | Accès libre

Le Patrimoine est l'ensemble des biens matériels et immatériels transmis de génération en génération. Les masques transmettent la mémoire d'un peuple dont le musée est l'un des conservateurs. Pour quelques jours, certains masques du Gabon sont exposés en regard avec des productions d'enfants devenus, le temps d'un instant, passeurs de leur culture, germes de futurs conservateurs. Le parcours proposé pour cette exposition invite à la découverte de la représentation symbolique de nos valeurs communautaires, lesquelles dégagent des aspects religieux, de réjouissances, de régulations et de communion entre les vivants et les ancêtres. Venez plonger dans une harmonie entre l'homme, la nature et les ancêtres, lien entre le visible et l'invisible.

LE MUKUDJI, ENTRE SECRET ET RÉALITÉ

Elèves de 5ème du lycée Blaise Pascal



jeudi 24 mars **à 17h45** **GRATUIT**

Jardins | Accès libre

Masque de l'ethnie Punu du Gabon, il est en bois tendre. Paré d'argile, de raphia, et d'un pagne blanchi au kaolin, ce masque a pour but d'apaiser les esprits des belles jeunes filles mortes. Il se produit lors de la danse « Mbwanda ». Il est utilisé dans les villages lors de cérémonies de divertissements diurnes. Héros de notre conte, le Mukudji est une porte d'entrée sur la découverte de la culture gabonaise. Les élèves de 5ème du lycée Blaise Pascal vous présentent : une épopée gabonaise. Attention... Le Mukudji est un masque vivant, il danse. Nous fera-t-il la surprise de sa présence ?



MUSIQUE

CONCERT

SEBA



Vendredi 11 mars | **17h**

5 000 FCFA
4 000 FCFA ADHÉRENT

Salle 100 | Prévente J-3

Après une longue période privée de son public, l'artiste SeBa a le bonheur de revisiter son répertoire en concert intimiste. Un prolongement des moments partagés en virtuel avec les mélomanes, qui ont suscité un véritable intérêt.

Révélée sur la scène nationale et internationale en 2016 à la sortie de son album mythique KUNDU, SeBa a su, au fil des années, gagner une place considérable dans l'univers de la musique gabonaise. Sa musique, ouverte au monde, est définie par plusieurs comme pure et envoûtante. Elle accorde rythmes et mélodies puisés dans son identité culturelle, et nourris par ses souvenirs d'enfance.

GRAND SLAM NATIONAL - FINAL
Fédération Gabonaise de Poésie Urbaine



Samedi 12 mars | de 9h à 13h | **GRATUIT**

Salle 400 | Entrée libre sur inscription à fegapur.slamgabon@gmail.com

Les inscriptions ont débuté depuis le 15 février 2022 et s'achèveront le 10 mars 2022. Les candidats sont priés d'envoyer un dossier de candidature composé de :
- 10 textes qui leur appartiennent (en format PDF)
- 1 photo de qualité pour les besoins d'affichage
- Adresse : fegapur.slamgabon@gmail.com

Une présélection aura lieu le même jour en prélude à la finale composée de dix (10) candidats qui s'affronteront sur cinq (5) tours éliminatoires pour devenir le Grand Champion de la première édition du Grand Slam National.

MÉLODIE - THÉRAPIE
Naneth



Samedi 2 avril | **19h** | **GRATUIT** | Consommation obligatoire à l'IF Café

Scène extérieure | Entrée libre dans la limite des places disponibles

Choriste de Pierre Claver Akendengue à ses débuts, prix de la « Meilleure Artiste Ragga » aux Balafons Gabon Musics Awards ensuite, Naneth se démarque en 2012 avec l'enregistrement d'un album 10 titres dédié aux femmes du monde, mêlant pop, R&B, soul et musiques traditionnelles gabonaises. Forte de vingt ans de carrière, elle monte cette fois sur scène pour présenter un café-concert "mélodie-thérapie".

"Parce que nous aimons la vie, ce magnifique mystère, je veux faire un break pour voyager en chantant, pour me projeter en toute beauté loin des méfaits de la pandémie. Partager avec vous le plaisir de pleurer et de rire sur scène. Que la musique envahisse l'espace avec ses nuances d'émotions positives et lumineuses. Mélodie-thérapie, parce que le Jazz à l'arc-en-bouche apporte un bonheur bio à mon organisme et à ma voix pour danser au rythme du sens, des sens, et de la percussion. Venez vivre ça !"

À LA RECHERCHE DE L'ÂME DU BLUES

Abdoulaye Nderguet & le BEX'Tet

COUP DE CŒUR



Samedi 23 avril — **19h**

5 000 FCFA
4 000 FCFA ADHÉRENT

Scène extérieure | **Prévente J-3**

À la recherche de l'âme du blues. Rencontre autour de la voix extraordinaire du chanteur tchadien Abdoulaye Nderguet et le blues animal du Bex'Tet conduit par Emmanuel Bex qui nous emmène avec puissance et beauté vers de nouveaux territoires. Cette voix de sable qui transpire la richesse des cultures du Sahel fait irruption dans un blues sans limites et très actuel. Seul l'étonnement compte. Une musique sans frontières.



WINE CLASS

ATELIER

WINE-CLASS : LES VINS D'ALSACE
Eric Sindera

+18 ANS



jeudi 21 avril | à 18h | 15 000 FCFA | Œno conseil

Salle d'exposition | 15 personnes maximum | Prévente J-3

Le vignoble Alsacien est célèbre pour ses vins blancs dont les terroirs subliment des cépages emblématiques de la région comme le Riesling ou le Gewurztraminer.

Partons à la découverte de cette région authentique, capable de produire des vins blancs secs, des liquoreux en vendanges tardives ou des vins de glaces, mais aussi des vins rouges au cépage bourguignon et des crémants pleins de fraicheurs.

Les wine-class d'Eric Sindera se composent d'une première partie théorique, pour le plaisir d'apprendre, et d'une deuxième partie dégustation, pour le plaisir des sens !



SCÈNES D'IMPROVISATION

PARTAGE + DANSE
True Legend Crew



jeudi 10 mars et jeudi 28 avril **à 17h** **GRATUIT**

Salle 100 | Entrée libre dans la limite de 30 participants

Retrouvez-nous pour un PARTAGE + DANSE, une scène d'improvisation en danse urbaine, dans une ambiance de show-case. Venez vous amuser et développer votre propre style dans la bonne humeur. Détente, performance, et fous rires garantis. Pour tous les âges et tous les niveaux, avec Hussen Bikoro et l'association True Legend Crew.

LUNA MICHELLE MENGUE



jeudi 17 mars **à 17h** **GRATUIT**

Salle 100 | Entrée libre dans la limite de 30 participants

L'étude de la posture du corps est un outil théâtral important qui permet de déployer les techniques d'occupation de l'espace scénique, d'une part, et qui révèle d'autre part, la posture dans laquelle se trouve le comédien en situation de jeu. L'objectif de cet atelier consistera à tenter de décrire les émotions à travers les différents types de postures physiques.

Passionné d'art oratoire, grand timide ou tout simplement curieux, retrouvez les scènes d'improvisation théâtrales une fois par mois à l'IFC, et réveillez l'acteur qui sommeille en vous !

AZOBÉ

Le 08 et le 18 mars

Poursuivant ses objectifs d'accompagnement de la société civile gabonaise, Azobé - le Centre de Ressources pour la société civile organise en mars trois nouvelles tables rondes. Il s'agit d'offrir un espace et un temps dédiés permettant aux O.S.C. d'être en mesure de défendre "valeurs et intérêts dans l'enceinte publique". Ces tables-rondes sont donc, d'une part, l'occasion privilégiée d'une discussion interacteurs, du partage d'expériences et de la vulgarisation des analyses et, d'autre part, la mise en perspective des points de vue et le lieu d'une pensée collective en acte.

Au-delà d'une simple rencontre entre les acteurs de la société civile, ces tables rondes, parce qu'elles sont ouvertes et mises en partage au tout-public et qu'elles font intervenir dans les panels constitués des personnes ressources issues du monde institutionnel, mais également du secteur privé, permettent résolument d'élaborer collectivement le corpus de ressources et de réflexion autour des transformations sociétales contemporaines.

TABLE RONDE

L'ÉGALITÉ DE GENRE DANS LE MONDE PROFESSIONNEL



Mardi 8 mars | **14h** | **GRATUIT**

Salle 100 | 30 personnes maximum | Informations : +241 65 07 78 73

Dans le cadre de la journée international des droits des femmes, l'Agence Française de Développement organise à l'Institut Français du Gabon en partenariat avec Azobé - Le Centre de Ressources pour la Société Civile deux tables rondes sur la thématique de l'égalité de genre dans le monde professionnel.

14h00 > 15h30 : Les métiers n'ont pas de genre | Proposer à la jeunesse gabonaise un panel de rôles-modèles féminins ayant des métiers traditionnellement considérés comme "masculins".

16h00 > 18h00 : Comment améliorer l'égalité des genres dans le milieu professionnel ? | Echanger autour des conditions - qu'elles soient juridiques, sociales, familiales - qui sont susceptibles d'améliorer l'égalité des chances sur le milieu du travail au Gabon.

TABLE RONDE

RÉFLEXIONS TRANSVERSALES SUR LA LOI 35-62 ET LE STATUT JURIDIQUE DES ORGANISATIONS DE LA SOCIÉTÉ CIVILE



Vendredi 18 mars | **16h30** | **GRATUIT**

Salle 100 | 30 personnes maximum
| Informations : +241 65 07 78 73

Le droit de former des associations, reconnu par la constitution gabonaise (Article 1er, 13°), est règlementé par la loi n°35/62 du 10 décembre 1962 relative à la création des associations au Gabon. C'est dans ce cadre légal et juridique qu'agissent depuis plusieurs décennies les organisations de la société civile gabonaise. Pour beaucoup, les textes sont obsolètes et le cadre juridique fragmenté, nécessitant leur révision profonde. Cette table ronde permettra de croiser les regards - chercheur, juriste, administratif institutionnel, leader d'association -, rassemblés par le ROPAGA et de réfléchir ensemble à un cadre renouvelé pour régir le statut des organisations de la société civile gabonaise.



CINÉMA

SORTIE MONDIALE

Tarif adulte 4 000 FCFA / 3 000 FCFA ADHÉRENT

Tarif enfant de 3 à 15 ans 3 000 FCFA / 2 000 FCFA ADHÉRENT



THE BATMAN

COLIN FARRELL, PAUL DANO, ROBERT PATTINSON

+13 ANS

2h55

Deux années à arpenter les rues en tant que Batman et à insuffler la peur chez les criminels ont mené Bruce Wayne au coeur des ténèbres de Gotham City. Avec seulement quelques alliés de confiance - Alfred Pennyworth, le lieutenant James Gordon - parmi le réseau corrompu de fonctionnaires et de personnalités de la ville,...

Vendredi 11 mars à 17h
Samedi 19 mars à 10h30
Mardi 22 mars à 17h VO
Mercredi 30 mars à 17h VO
Samedi 02 avril à 10h30
Mercredi 20 avril à 10h30
Mercredi 27 avril à 17h



MORBIUS

DANIEL ESPINOSA

+16 ANS

1h48

Gravement atteint d'une rare maladie sanguine, et déterminé à sauver toutes les victimes de cette pathologie, le Dr Morbius tente un pari désespéré. Mais ce qui semble à première vue être un succès se révèle rapidement comme un remède potentiellement plus grave que la maladie.

Mardi 19 avril à 18h
Jeudi 28 avril à 18h
Samedi 30 avril à 16h30

SORTIE MONDIALE

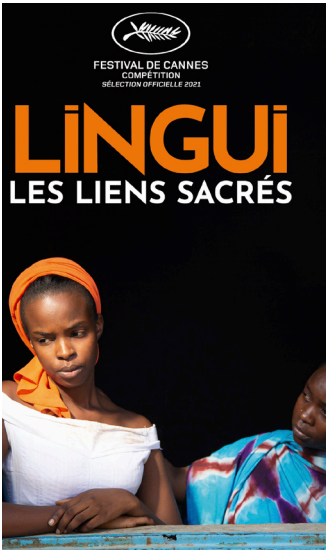


BAC NORD
CÉDRIC JIMENEZ

1h44

2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent un triste record : la zone au taux de criminalité le plus élevé de France. Poussée par sa hiérarchie, la BAC Nord, brigade de terrain, cherche sans cesse à améliorer ses résultats. Dans un secteur à haut risque, les flics adaptent leurs méthodes, franchissant parfois la ligne jaune. Jusqu'au jour où le système judiciaire se retourne contre eux...

Samedi 5 mars à 18h
Samedi 12 mars à 16h
Mercredi 23 mars à 18h



LINGUI LES LIENS SACRÉS

MAHAMAT-SALEH HAROUN

1h27

Dans les faubourgs de N'djaména au Tchad, Amina vit seule avec Maria, sa fille unique de quinze ans. Son monde déjà fragile s'écroule le jour où elle découvre que sa fille est enceinte. Cette grossesse, l'adolescente n'en veut pas. Dans un pays où l'avortement est non seulement condamné par la religion, mais aussi par la loi, Amina se retrouve face à un combat qui semble perdu d'avance...

Mercredi 20 avril à 18h30
Samedi 30 avril à 18h30



ALINE

VALÉRIE LEMERCIER

2h03

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14ème enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Epaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun.

Samedi 5 mars à 13h30
Mercredi 9 mars à 18h
Samedi 12 mars à 13h30

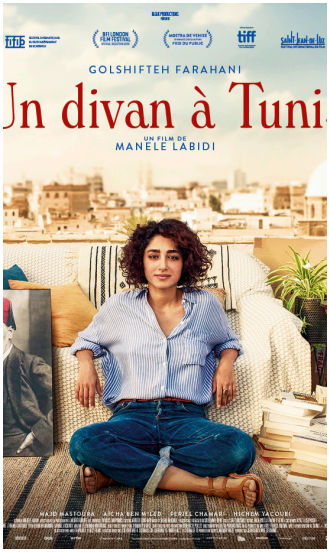


LE SILENCE DES FEMMES
MELCHY OBIANG

1h35

Mariée sous l'influence de sa mère et de son pasteur au lendemain de l'obtention brillante de son baccalauréat devant la conduire à l'étranger pour des études de médecine, Minelle découvre très vite que son mari souffre d'une impuissance sexuelle irrémédiable. Et comme si cela ne suffisait pas, elle va se rendre compte, par des sévices humiliants et particulièrement violents qu'elle va subir, qu'elle a scellé son avenir avec un monstre froid aux apparences d'homme parfait. Battue et isolée avec le silence complice de son entourage, la jeune femme cherche désespérément une issue pouvant la sortir vivante de cet enfer...

Mercredi 2 mars à 18h
Samedi 5 mars à 16h
Jeudi 17 mars à 18h



UN DIVAN À TUNIS
MANELE LABIDI

1h30

Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène », mais entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séances tarifées avec "prestations tarifées", les débuts du cabinet sont plutôt mouvementés... Alors que Selma commence enfin à trouver ses marques, elle découvre qu'il lui manque une autorisation indispensable pour continuer d'exercer...

Samedi 12 mars à 18h
Mercredi 16 mars à 18h

5 000 FCFA
4 000 FCFA ADHÉRENT



LES INDES GALANTES
OPÉRA / JEAN-PHILIPPE RAMEAU

1h52

Œuvre-phare du siècle des Lumières, Les Indes galantes s'apparente à un éblouissant divertissement. Mais le premier opéra-ballet de Rameau témoigne également du regard ambigu que l'Européen pose sur l'Autre - Turc, Inca, Persan, Sauvage... En 2017, le réalisateur Clément Cogitore signe un film explosif et très remarqué, adaptant un extrait des Indes galantes avec le concours de danseurs de Krump. Avec la chorégraphe Bintou Dembélé, il s'empare cette fois de cette machine à enchanter dans son intégralité pour le réinscrire dans un espace urbain et politique dont il interroge les frontières.

Équipe artistique
Opéra-ballet en quatre entrées et un prologue (1735)
Musique / Jean-Philippe Rameau
Livret / Louis Fuzelier
Direction musicale / Leonardo García Alarcón
Mise en scène / Clément Cogitore
Chorégraphie / Bintou Dembélé
Décors / Alban Ho Van
Costumes / Wojciech Dziedzic
Concept initial Costumes / Tim Van Steenbergen
Lumières / Sylvain Verdet
Dramaturgie musicale / Katherina Lindekens
Dramaturgie / Simon Hatab
Chef des chœurs / Thibault Lenaerts
Orchestre Cappella Mediterranea
Chœur de chambre de Namur
Maîtrise des Hauts-de-Seine / Chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris
Présenté par Alain Duault
Réalisé par François-René Martin

Vendredi 4 mars à 18h
Jeudi 10 mars à 18h

SORTIE MONDIALE

Tarif adulte 4 000 FCFA / 3 000 FCFA ADHÉRENT

Tarif enfant de 3 à 15 ans 3 000 FCFA / 2 000 FCFA ADHÉRENT

JEUNESSE



MY HERO ACADEMIA WORLD HEROES' MISSION

1h44

KENJI NAGASAKI

Le monde est en grand danger ! Considérant les Alters comme fléau, l'organisation Humarise a décidé d'éradiquer les détenteurs de ces pouvoirs de la surface du globe. Pour ce faire, elle a placé des bombes exacerbant les Alters, tous les super-héros et les apprentis de Yuei sont envoyés à travers le monde pour éviter cette tragédie.

Mercredi 2 mars à 11h
Samedi 5 mars à 11h
Mercredi 16 mars à 14h



VAILLANTE

1h32

LAURENT ZEITOUN, THEODORE TY

Depuis qu'elle est enfant, Georgia Nolan n'a qu'une seule ambition : devenir pompier comme son père ! Hélas, à New York en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Quand les pompiers de la ville disparaissent un-à-un dans de mystérieux incendies, Georgia y voit une occasion en or : elle se déguise en homme et intègre l'équipe de pompiers débutants.

Mercredi 2 mars à 14h
Mercredi 9 mars à 16h
Mercredi 16 mars à 16h
Mercredi 23 mars à 14h

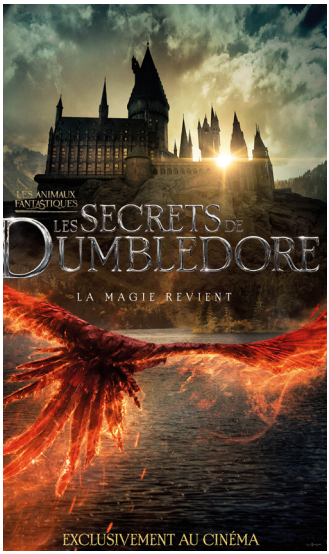


KING
DAVID MOREAU

1h40

King, un lionceau destiné à un trafic, s'échappe de l'aéroport et se réfugie dans la maison d'Inès, 12 ans et Alex, 15. Le frère et la soeur ont alors l'idée folle de le ramener chez lui, en Afrique. Mais la traque des douaniers ne leur facilite pas la vie. Lorsque Max, leur grand-père fantasque qu'ils n'ont vu que deux fois dans leur vie, se joint à l'aventure, tout devient possible.

Mercredi 2 mars à 16h
Mercredi 9 mars à 14h
Mercredi 23 mars à 16h
Mercredi 30 mars à 15h



LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES SECRETS DE DUMBLEDORE
DAVID YATES

2h13

Troisième partie de la saga inspirée de l'oeuvre de J.K. Rowling.

Mercredi 20 avril à 16h
Mercredi 27 avril à 14h
Samedi 30 avril à 14h

SONIC 2 LE FILM
JEFF FOWLER



Bien installé dans la petite ville de Green Hills, Sonic veut maintenant prouver qu'il a l'étoffe d' un véritable héros. Un défi de taille se présente à lui quand le Dr Robotnik refait son apparition. Accompagné de son nouveau complice Knuckles, ils sont en quête d'une émeraude dont le pouvoir permettrait de détruire l'humanité toute entière. Pour s'assurer que l'émeraude ne tombe entre de mauvaises mains, Sonic fait équipe avec Tails. Commence alors un voyage à travers le monde, plein de péripéties.

Mercredi 20 avril à 14h
Mercredi 27 avril à 11h
Samedi 30 avril à 10h30

ANIMATIONS JEUNESSE

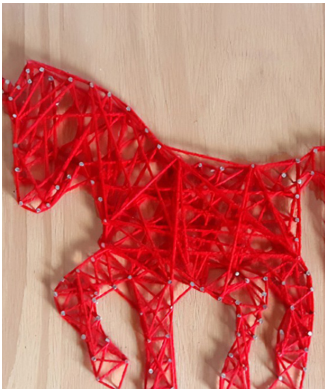
2 000 FCFA
1 000 FCFA ADHÉRENT



RAPHIA
ANIMÉ PAR ANASTASIE AKIGUÉ

Le Raphia est une matière naturelle on peut aussi le colorer. Chacun va lui donner une forme qui lui plait.

Mercredi 2 mars de 14h à 15h
Mercredi 27 avril de 14h à 15h



FIL TENDU
ANIMÉ PAR STÉPHANE L'OISEAU

Avec de la laine, des clous et une planche bien solide ou du carton, tu pourras créer ton tableau et réveiller tes talents ! Il y aura beaucoup de surprises.

Samedi 5 mars de 10h à 11h

2 000 FCFA
1 000 FCFA ADHÉRENT



JEUX DE SOCIÉTÉ
ANIMÉ PAR ANASTASIE AKIGUÉ

Retrouvons nous autour des jeux de quiz, Filou chiptou, les animaux du monde etc... Soyez à l'heure, les absents auront tort.

Samedi 12 mars de 10h à 11h
Mercredi 6 avril de 14h à 15h



FLEURS SÉCHÉES
ANIMÉ PAR ANASTASIE AKIGUÉ

N'oubliez pas notre rendez-vous, Venez avec vos amis et vos camarades, tout est déjà réuni, je n'attends que vous maintenant.

Mercredi 13 avril de 14h à 15h

2 000 FCFA
1 000 FCFA ADHÉRENT



LECTURE À VOIX HAUTE
ANIMÉE PAR ANASTASIE AKIGUÉ

Savez-vous comment les lettres ont choisi leur ordre dans l'alphabet ? Je vous prends seulement un petit exemple. La lettre Z voulait prendre la première place dans cet ordre, mais il sema la zizanie.

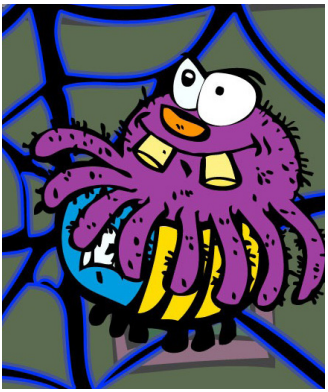
Mercredi 9 mars de 14h à 15h
Mercredi 30 mars de 14h à 15h
Mercredi 20 avril de 14h à 15h



L'HEURE DU CONTE
ANIMÉE PAR LUDWINE NGUEMA

Offoss : cette histoire se passe dans une forêt lointaine, très lointaine. Un fruit appelé Offoss qui soigne les maux dont souffrent les animaux de cette forêt.

Samedi 19 mars de 10h à 11h



L'HEURE DU CONTE
ANIMÉE PAR ANNE MIKOMBO

Vous connaissez l'histoire de maître araignée qui tend les pièges avec sa toile à tous les animaux de la savane ? Qui tire profit dans tout ça ? Mes amis, c'est le roi lion.

Samedi 9 avril de 10h à 11h

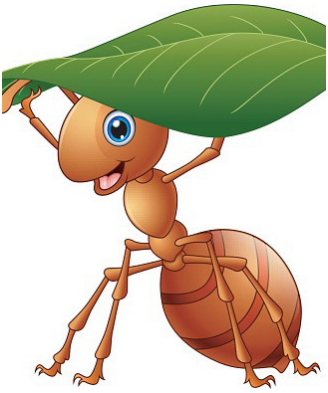
2 000 FCFA
1 000 FCFA ADHÉRENT

PERCUSSION CORPORELLE
ANIMÉE PAR PATT LA GRATT



Spécialiste des jeux des mains, des doigts et des pieds; Patt La Gratt est un tambour ambulant, son corps donne des sons incroyables.

Samedi 23 avril de 10h à 11h



L'HEURE DU CONTE
ANIMÉE PAR STÉPHANE L'OISEAU

Guerre entre le Chimpanzé et les Fourmis. Pour rien au monde le Chimpanzé passe la journée sans croquer une fourmis, c'est son plat préféré. En retour c'est la vengeance.

Samedi 30 avril de 10h à 11h

vivre
les
cultures

INSTITUT FRANÇAIS
Gabon

Les Vendredis de l'IFG

2022



CYCLE
Entre mimes
et jeux de rôles

**DU 11 MARS
AU 8 AVRIL**



MEDIATHÈQUE ADULTE

INFORMATIONS PRATIQUES

A FOURNIR PAR TOUS

> Une photo d'identité (35 X 45 mm)

> La fiche d'inscription à la médiathèque dûment complétée.
> La carte d'étudiant ou d'un justificatif pour les enseignants

CATÉGORIES ADHÉRENTS	FRAIS D'ADHÉSION
Adultes	**20 000 FCFA / an**
Enseignant / Chercheur	**18 000 FCFA / an**
Enfant / Élève / Étudiant	**10 000 FCFA / an**
Enseignants du FFL(+ayants droits), des EPC et de français, étudiants Campus France	**7 000 FCFA / an**
Personnel de l'IFG et ayants droits	**Gratuit**
Apprenants du département de langue française	**Gratuité / 3 mois**
Adhésion ponctuelle	**5 000 FCFA / 3 mois**
Groupe à partir de 20 personnes	**8 000 FCFA par personne/ an**
Groupe à partir de 50 personnes	**7 000 FCFA par personne / an**
Duplicata de carte	**3 000 FCFA**
Pack 1 enfant + 2 adultes	**30 000 FCFA / an**
Pack 2 enfants + 2 adultes	**35 000 FCFA / an**
Pack 3 enfants + 2 adultes	**40 000 FCFA / an**
Accès CAIRN VIP	**5 000 FCFA / an**

+ L'adhésion donne accès aux activités de l'IFG à tarif réduit.

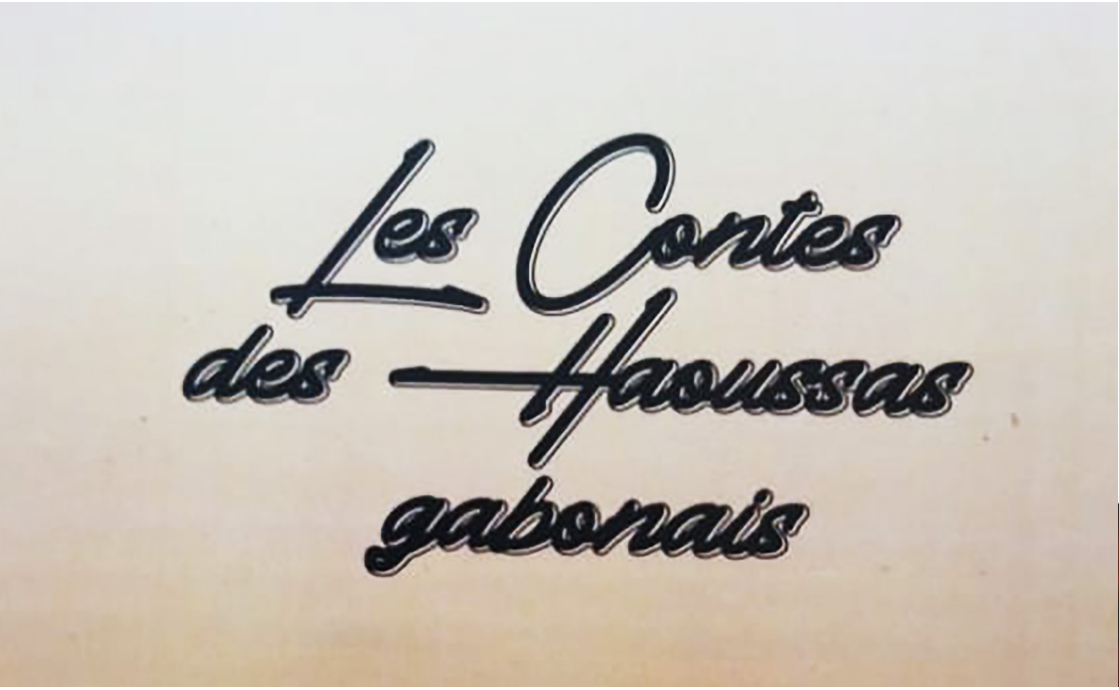
NOUVEAUX HORAIRES « SPÉCIAL COUVRE-FEU »

Médiathèque adulte
Lundi et jeudi : 13h – 17h
Mardi, mercredi, vendredi et samedi : 10h – 17h

Médiathèque jeunesse
Lundi : fermé, jeudi : 13h – 17h
Mardi, mercredi, vendredi et samedi : 10h – 17h

Contact : +241 65 54 16 27 / mediatheque@institufrancais-gabon.com

ISSA TANKAULT



Vendredi 18 mars **à 15h30** **GRATUIT**

Médiathèque | **Entrée libre dans la limite des places disponibles**

À la suite du colloque de 2006 qui a acté la reconnaissance du Haoussa comme une langue gabonaise à part entière, l'une des conclusions était de promouvoir cette langue à travers des travaux de recherches. C'est dans ce sens qu'Issa Tankault a écrit "Les Contes des Haoussas gabonais". Il s'agit d'un recueil de neuf contes qui presente les valeurs des Haoussas ainsi que leur imaginaire, L'auteur insère subtilement son texte dans un esapce bantouphone et francophone.

AKAGAH DJONGINYO



Mercredi 20 avril | **à 15h30** | **GRATUIT**

Médiathèque | **Entrée libre dans la limite des places disponibles**

Le 7 juin 2016, Philippe MORY, l'acteur et cinéaste gabonais émérite, tirait sa révérence, laissant sans voix ces hommes et femmes qui avaient encore tant à apprendre de l'illustre. Il y a donc des pages qu'on ne publiera jamais sur lui. Philippe Mory, ne s'est pas éteint sans laisser un autre héritage, en plus de la longue liste cinématographique, il signe son unique et inédit recueil de poésies : *Un mot en passant*.

CAIRN : LA PLATEFORME QU'IL VOUS FAUT !



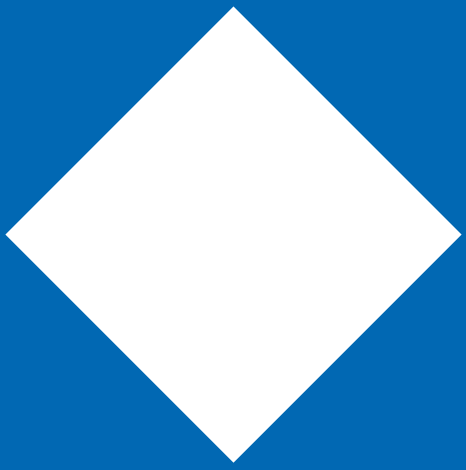
La médiathèque de l'Institut français du Gabon met à la disposition de ses adhérents une nouvelle plateforme francophone de ressources numériques : « CAIRN » !

CAIRN propose l'accès en ligne à de nombreuses revues de sciences sociales et humaines, économiques et juridiques, avec des thématiques spécifiques, des encyclopédies de poche, des magazines spécialisés et autres ouvrages de référence.

En complément des documents papier disponibles à la médiathèque de l'Institut, CAIRN vient élargir le champs des possibilités à travers ses multiples outils d'aide à la recherche (historique, bibliographique, par auteur, par sujet, etc.), avec en plus la possibilité de sauvegarder les documents en les téléchargeant ou en les imprimant.

CAIRN est accessible à partir d'un abonnement annuel à la médiathèque de l'IFG. Pour plus d'informations contactez le +241 65541633 ou +241 65541627.

Rendez-vous sur https://www.cairn.info



CAMPUS FRANCE

POINT D'INFOS

CAMPUS FRANCE
GABON

Accueil

Orientation

Informations

Suivi de dossier

Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi :

13h00 > 15h00

CAMPUS FRANCE
GABON

CONFÉRENCE

PRÉPAREZ VOTRE RENTRÉE 2022 EN FRANCE

CAMPUS FRANCE GABON

parcoursup
Entrez dans l'enseignement supérieur

L'espace Campus France Gabon vous propose des séances d'informations sur la plateforme Parcoursup à destination des élèves de terminale et des nouveaux bacheliers.



PARCOURSUP, C'EST QUOI ?

Parcoursup est une plateforme permettant de candidater dans une formation de première année de l'enseignement supérieur en France.

PROGRAMME DES CONFÉRENCES

1er mars | 15 mars | 22 mars

1re séance à 13h00 | 2e séance à 14h30

APPEL À CANDIDATURE

EXPOSITION

FRANCE ALUMNI GABON



Campus France Gabon et France Alumni encouragent la créativité des alumni !
Vous avez étudié en France ou vous y résidez actuellement pour vos études ? Participez à cet appel à candidature.
Les candidats sélectionnés participeront à une exposition collective durant le mois de mai 2022. Les œuvres sélectionnées seront exposées durant 2 semaines à l'Institut français du Gabon. Le vernissage et la couverture médiatique seront offerts par l'Institut français du Gabon et Campus France Gabon.

La clôture de l'appel à candidature est fixée au mercredi 1er avril 2022 à minuit.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Cette exposition est destinée à tout artiste amateur ou professionnel alumni proposant un travail de création original.

Un dossier de candidature devra être envoyé par mail à :
cynthia.bivigou@institutfrancais-gabon.com
Le dossier devra être composé de :
– Nom et prénom, contact
– CV+ diplôme
– Présentation des œuvres proposées

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Avoir un diplôme d'études supérieur obtenu en France
- Présenter un minimum de 3 œuvres (photo et descriptif)
- Être en capacité d'acheminer les œuvres au Gabon (pour les artistes ne résidant pas sur le territoire) à vos propres frais minimum 5 jours avant la date prévue de l'exposition.

AFTERWORK

FRANCE ALUMNI GABON

LES ÉTUDES DOCTORALES : ATOUTS ET DÉBOUCHÉS

Levi Ruben Nzaou



Doctorant en géographie à l'Université de Poitiers

Vendredi 8 avril **à 17h** **GRATUIT**

IFC et En ligne | **Pour les professionnels et étudiants**

INFORMATIONS

NOUS CONTACTER

campusfrancegabon@gmail.com
Campus France Gabon

REVOIR NOS VIDÉOS

Campus France Gabon

LIENS UTILES

gabon.campusfrance.org
cidj.com
letudiant.fr | onisep.fr



COURS ET EXAMENS DE LANGUE

F COURS DE FRANÇAIS

UNE OFFRE DE COURS ÉLARGIE

- Des sessions immersives
- Des ateliers ludiques (type théâtre)
- Des cours de spécialité relations internationales et diplomatie, et de français des affaires
- Des stages intensifs de préparation aux examens

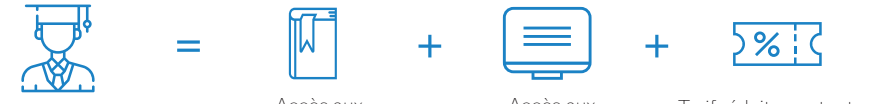
DES FORMULES ADAPTÉES À VOS BESOINS

- Cours en présentiel et en ligne
- À chacun son rythme (sessions standards, semi-intensives et intensives)

ET POUR TOUTES LES BOURSES

- Cours à tarifs réduits sur certains horaires
- De nombreux avantages et réductions (earlybird, fidélité, famille, parrainage)

Tous nos apprenants bénéficient d'une adhésion gratuite à la médiathèque et de réductions sur les spectacles et le cinéma.



Apprenants | Accès aux services de la médiathèque | Accès aux bibliothèques numériques | Tarif réduit pour toutes les manifestations culturelles

FORMATION

SCORE IAE MESSAGE

Le Score IAE-MESSAGE mesure les aptitudes des candidats dans 4 domaines fondamentaux pour de futurs managers. Il constitue un élément d'appréciation du dossier de candidature à une formation universitaire en management. **Il peut être exigé à l'entrée en 3ème année de licence ou en master (M1 ou M2).**

Mardi 5 avril **de 11h à 14h** **40 000 FCFA**

inscription jusqu'au 21 mars

Informations et inscriptions : 065541628

E-TEF CANADA

tef
TEST D'ÉVALUATION DE FRANÇAIS

Le TEF Canada est demandé dans le cadre de vos démarches pour :
- immigrer au Canada
- obtenir la nationalité canadienne

À l'IFC, les épreuves du TEF Canada se font désormais sur ordinateur.
- Davantage de sessions (1/mois)
- Inscription en continu
- Plus de flexibilité
- Attestations dématérialisées

22 mars et 6 mai

Places limitées

210 000 FCFA

TCF - TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

inscription jusqu'au 8 avril

Mardi 10 mai

TCF CANADA (Session sur papier)
Pour immigrer au Canada, obtenir la nationalité canadienne

210 000 FCFA

Mercredi 11 mai

TCF IRN (Intégration, Résidence et Nationalité) Pour une demande d'acquisition de la nationalité française.

210 000 FCFA

Jeudi 12 mai

TCF TOUT PUBLIC

Permet d'attester officiellement de votre niveau de français. Il est reconnu par les établissements francophones au niveau international et parfois exigé par certains établissements supérieurs.

À PARTIR DE 190 000 FCFA

METTEZ TOUTES LES CHANCES DE VOTRE CÔTÉ. PRÉPAREZ-VOUS AUX TESTS !

Stage réussir son test : 20 heures de cours (2 semaines avant la date du test)

120 000 FCFA

Formation express : 4 heures de cours (le samedi qui précède le test)

30 000 FCFA

Constitution du dossier : Informations et inscription : +241 65541628 ou cours@institutfrancais-gabon.com

COURS DE FRANÇAIS

STAGE D'HABILITATION DELF/DALF



du 11 au 16 avril

300 000 FCFA

1 semaine de stage | 30 heures de formation | 1 attestation reconnue à la clé

VOUS ÊTES PROF DE FRANÇAIS ?

L'IFC vous propose une formation diplômante pour devenir examinateur DELF/DALF.
Une opportunité unique à Libreville.

Informations et inscriptions : 065541628

INFOS PRATIQUES

WWW.INSTITUTFRANCAIS-GABON.COM

OUVERTURE AU PUBLIC

Du lundi au samedi : 8h30 – 17h
Tel : +241 65 13 40 73

MÉDIATHÈQUE
ESPACE ADULTE
Lundi et jeudi : 13h – 17h
Mardi, mercredi, vendredi et samedi :
10h – 17h

ESPACE JEUNESSE
Lundi : fermé
Jeudi : 13h – 17h
Mardi, mercredi, vendredi et samedi :
10h – 17h

CAISSE
Lundi : fermé
Mardi à samedi :
10h30 – 13h et 14h – 18h20

Lors des spectacles et séances de cinéma, la caisse reste ouverte en continu le soir. Fermeture de la caisse 20 minutes après le début officiel du spectacle / film.

CAMPUS FRANCE
Ouvert uniquement en ligne

DÉPARTEMENT DE LANGUE
Informations et inscriptions
au +241 65 54 16 28
ou cours@institutfrancais-gabon.com

NOTRE ÉQUIPE

DIRECTEUR : BERNARD KLEIN

CULTUREL & TECHNIQUE
ATTACHÉE CULTURELLE, DIRECTRICE DÉLÉGUÉE : EDWIGE SAUZON-BOUIT
CHARGÉE DE MISSION CULTURELLE : LUNYSE GABON
GRAPHISTE ET WEBMASTER : A. SYLVIA IKINDA AZIAMALÉ ÉP. ONDO N'DONG
RÉGISSEUR GÉNÉRAL : ARNAUD KOUBLANOU NKOMBE
RÉGISSEUR SON : DRAMANE KOUMA
TECHNICIEN PLATEAU : ETIENNE NGUEMA

MÉDIATHÈQUE
RESPONSABLE : SCHOLASTIQUE MOUNGUENGUI
RESPONSABLE SECTEUR ADULTE : JULIE AVENOT
RESPONSABLE SECTEUR JEUNESSE : ANASTASIE AKIGUE
ADJOINT-MÉDIATHÉCAIRE : CHANTAL ZONG-ESSONO

UNIVERSITAIRE ET LANGUE FRANÇAISE
ATTACHÉE UNIVERSITAIRE ET LINGUISTIQUE : RAPHAËLE GAUTHIER
CHARGÉ DE MISSION POUR LE SERVICE DE COOPÉRATION ET D'ACTION CULTURELLE : ANIS CHEKILI
CHARGÉE ADMINISTRATIVE ET MARKETING : SAMIRA AKOUE NDEMEZO'O
ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE : BARRY MOUSSA, LEMOU MANZAMASSO, CHARLES KOUMA MENSAH, MATHILDE PERLES ÉP. MISSANDA RINGOUE, HELENA GIROUD, INÈS VANESSA MIDZE OWONO

ESPACE CAMPUS FRANCE
RESPONSABLE : SANDRINE TINDJOGO
RESPONSABLE ADJOINTE : FRANÇOISE-MARIE MAGUILI ESSONE
CONSEILLERS : CYNTHIA BIVIGOU, MICHAËL NIANG OGOULA, CARL MOUNDOUNGA

ADMINISTRATION & LOGISTIQUE
SECRÉTAIRE GÉNÉRALE : AMÉLIE CHERAMY
COMPTABLE : YOUM GAËL NDINGA MOUNGALA
CAISSIÈRE : ANAIQUE NDASSIA FOUTY
ASSISTANTE DE GESTION : SYLVANA MAGANGA MOUTSATSA
COURSIER /CHAUFFEUR : SOULEYMANE LAM
ASSISTANTE D'ACCUEIL : BÉNÉDICTE ANDONG

AGENCE COMPTABLE
ALIOU BALDE : AGENT COMPTABLE RÉGIONAL DES INSTITUTS FRANÇAIS DU GABON, DU CAMEROUN, DE LA GUINÉEN ÉQUATORIALE ET DU TCHAD
STYVES AUDREY MAKAKOU : GESTIONNAIRE COMPTABLE
KRISTEL BERCHA OBASSANI FOURN : GESTIONNAIRE COMPTABLE

POUR NE RIEN RÂTER...

Abonnez-vous à notre newsletter hebdomadaire
Inscrivez-vous en envoyant IFG OUI+Prénom au +65 54 16 39
Retrouvez-nous sur nos réseaux sociaux

AIRFRANCE TotalEnergies Pratique du Gabon Urban 3 iboGAzik IFG

bluebiz

La solution idéale pour vos voyages d'affaires



Bluebiz est la référence des programmes de la fidélité corporate, pour vous accompagner au quotidien pour vos voyages d'affaires. Il est très simple de gagner des blue credits, et encore plus appréciable de les utiliser pour des billets gratuits !



Votre client peut s'inscrire sur bluebiz.com.
Bluebiz a été spécialement conçu pour fluidifier les voyages d'affaires des entreprises tout en gagnant des billets primes au travers de notre réseau mondial.
L'entreprise profite d'une large gamme d'avantages exclusifs offrant économies, flexibilité, priorité et reconnaissance.

Les blue crédits ont une valeur monétaire et offrent à votre client des économies instantanées sur leur budget de voyages, permettant d'obtenir un choix de billets gratuits, des surclassements ou des services liés au vol.

Pour plus d'informations consultez: **AgentConnect.biz**

AIRFRANCE KLM

* Veuillez noter que les compagnies aériennes participant au programme peuvent différer selon les pays, consultez notre site Web pour un aperçu complet.