

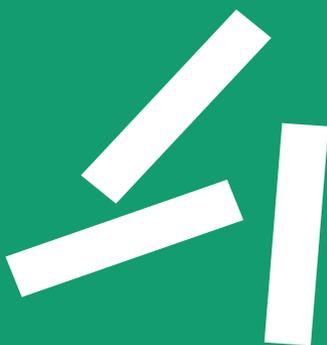

AMBASSADE
DE FRANCE
AU GABON
ET À SAO TOMÉ-
ET-PRINCIPE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

vivre
les
cultures

INSTITUT
FRANÇAIS

Gabon



UN MOIS SOUS LA CANOPÉE

Juin 2022



EXPOSITION

L'AVENIR DES FORÊTS EST ENTRE VOS MAINS !

Cirad



**Du jeudi 9 juin
au mercredi 6 juillet**



**toute la
journée**

GRATUIT



Salle d'exposition | Tout public

L'équipe de l'unité de recherche Forêts et Sociétés du CIRAD a mis au point une exposition photographique sur les enjeux actuels autour des forêts tropicales. Celle-ci s'éloigne volontairement des expositions à caractère purement scientifique et didactique ou de sensibilisation, aujourd'hui récurrentes. Pour ce nouveau projet, le CIRAD mise sur une tonalité esthétique où la médiation entre le public et les enjeux à transmettre passe avant tout par le visuel. Communiquer autrement pour rendre accessible des données scientifiques et sociétales aux citoyens d'Afrique centrale est l'objectif qui a fait naître ce projet. L'exposition, itinérante, a pour vocation d'interpeller les citoyens africains afin de leur faire prendre conscience du rôle qu'ils peuvent jouer dans la gestion durable de leurs forêts.



CONSERVATION ET SANTÉ DES MAMMIFÈRES



1^{er} cycle
16 juin à 18h

CRATUIT



Salle 100 | Tout public

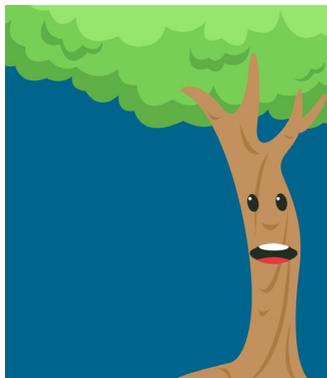


Les grands singes sont un emblème majeur de la biodiversité des forêts d'Afrique centrale, mais des menaces pèsent sur ces populations animales. Les intervenants s'interrogeront sur les moyens pouvant être mis en place pour protéger ces mammifères, via la conservation, leur gestion durable ou une meilleure connaissance de leur système de santé.

- *Monitoring des moyens et grands mammifères dans le Parc National de Moukalaba Doudou.*
Intervenant : Dr Etienne-François AKOMO OKOUE, IRET.
- *Les communautés rurales peuvent-elle conserver la faune par la chasse ?*
Intervenant : Dr Hadrien Vanthomme, CIRAD.
- *Monitoring de la santé des grands singes et One health: les parasites intestinaux des gorilles du PN de Moukalaba-Doudou.*
Intervenant : Dr Patrice Makouloutou Nzassi, IRET.



2 000 FCFA
1 000 FCFA ADHÉRENT



L'HEURE DU CONTE KHERY

3-10
ans

Connais-tu le langage des arbres et des fleurs ? Chaque espèce a un grand rôle à jouer, leurs points communs étaient qu'ils pouvaient communiquer et jouer ensemble. Joins toi à la partie avec tes copains.



Médiathèque

Samedi 11 juin de 10h à 11h



L'HEURE DU CONTE BOUNDZANGA BOUNDZANGA SLÈVE

3-10
ans

Et si tu venais explorer la forêt noire et mystérieuse ? Seuls les enfants qui savent parler leurs langues maternelles peuvent y accéder. Emmène tes copains et n'oubliez pas vos feuilles et vos crayons.



Médiathèque

Samedi 25 juin de 10h à 11h

 SPECTACLE

LA RENAISSANCE DES ÉTOILES

Khery et Eloquent Grand B



Samedi
25 juin



à 19h

5 000 FCFA
4 000 FCFA
ADHÉRENT



Salle 400 | Prévente J-3

Après avoir tenu toutes ses promesses le 26 juin 2021 dans sa création originale « Le réveil des Géants », la Renaissance des Etoiles revient avec une affiche sensationnelle.

Pour cette édition, nous ferons un voyage dans les profondeurs de l'univers bantou en vous embarquant « Sur le chemin des racines ». Une expérience multidimensionnelle avec des invités locaux et internationaux exceptionnels qui se joindront au Gardien des Mystères Khery Seshet3w et le Prince des Mélodies Eloquent Grand B.



ATELIER

EXPERIENCE IMMERSIVE À LA FORCE DU SON

Slam Action - Maître Engone

TOUT PUBLIC



**Du lundi 6
au vendredi 10 juin**



à 15h

GRATUIT



Salle 100 | Inscriptions à la caisse de l'IFC

À la Forge du Son est un atelier animé par Maître Engone à travers lequel il propose une expérience immersive au coeur du patrimoine et de l'environnement. Vous pourrez créer des trames sonores à l'aide des sons de la nature et des animaux. La tendance est libre et à cheval entre le hip-hop, l'électronique avec une base d'instruments traditionnels. Son objectif principal est de produire une trame sonore à 80% naturel avec son catalogue d'éléments constitutifs.



VALORISER LES PRODUITS FORESTIERS NON-LIGNEUX



 **2^e cycle**
28 juin à 18h

GRATUIT



Salle 400 | Tout public

Les Produits Forestiers Non-Ligneux (PFNL), c'est-à-dire les ressources autres que le bois, ont longtemps été considérés comme des ressources mineures des forêts du bassin du Congo. Les deux présentateurs essaieront de vous convaincre du contraire...

– *La contribution des PFNL aux moyens de subsistance des populations rurales au Gabon.*

Intervenant : Dr. Donald MIDOKO IPONGA, IRET.

– *Niveaux de prélèvement et de commercialisation d'un PFNL important pour les populations d'Afrique Centrale, le *Megaphrynium macrostachyum* (Marantaceae).*

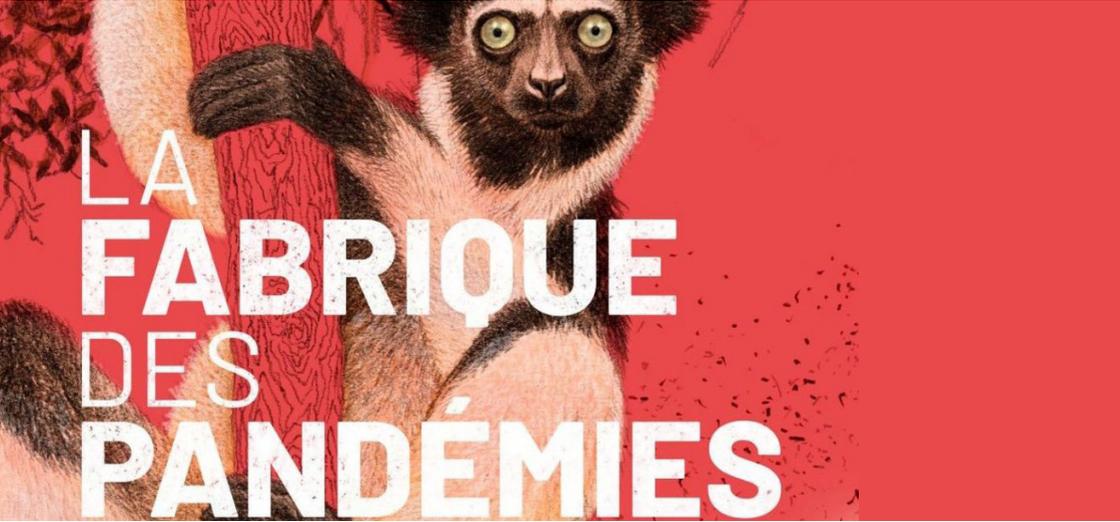
Intervenant : Pr. Christian MOUPELA, USTM.



FILM-DOCUMENTAIRE

LA FABRIQUE DES PANDÉMIES

Marie-Monique Robin – En partenariat avec le Cirad



28 juin 2022 à 19h



Salle 400 | Tout public



GRATUIT

Quelles sont les zones à risque où pourrait émerger une maladie contagieuse et totalement inconnue ?

Quels sont les mécanismes à l'œuvre ? C'est à cette question que « La fabrique des pandémies » répond, en donnant la parole à une douzaine de scientifiques, qui nous mettent en garde : si nous continuons de détruire les écosystèmes, nous connaissons « une ère d'épidémie de pandémies », pour reprendre les mots du parasitologue Serge Morand (CNRS), l'un des pionniers français de l'écologie de la santé.

Consciente de ces questions, Juliette Binoche prête bénévolement au film sa notoriété, son talent et – sur un sujet aussi grave – un peu de légèreté

« La Fabrique des Pandémies » se fonde sur le livre écrit par la réalisatrice Marie-Monique Robin (avec la contribution de Serge Morand), pour lequel elle a interviewé en visio-conférence une soixantaine de chercheurs et de chercheuses sur les cinq continents. Publié aux Éditions La Découverte et vendu à plus de 50 000 exemplaires, l'ouvrage a été réédité chez Pocket avec une postface inédite sur la question spécifique de l'émergence de la Covid-19.

Un film de Marie-Monique / Avec Juliette Binoche / Musique : Emily Loizeau
Sites internet du film : www.m2rfilms.com / Facebook : @FabriquePandemies



LA “ZÉRO DÉFORESTATION” QUÉSACO ?



 **3^e cycle**
5 juillet à 18h30

GRATUIT

 **Salle 100 | Tout public**



 **cirad**



 **LIEGE université**
Gembloux
Agro-Bio Tech

Il existe une pression internationale pour réduire la déforestation tropicale. Mais, au-delà des injonctions politiques, quels sont les approches et les concepts qui mettent en œuvre cette volonté au Gabon ?

– *De la difficulté de définir ce qu'est la forêt tropicale*

Intervenant : Dr. Sylvie Gourlet-Fleury, CIRAD

– *Comprendre les enjeux autour de l'approche High Carbon Stock (HCS) pour promouvoir la zéro déforestation au Gabon.*

Intervenant : Dr MIKOLO YOBO Christian, IRET

– *Les standards de durabilité sont-ils un moyen efficace de lutter contre la déforestation importée ?*

Intervenant : Dr. Guillaume Lescuyer, CIRAD-CIFOR



EN SAVOIR PLUS SUR QUELQUES ESPÈCES MAL CONNUES



 **4^e cycle**
6 juillet à 18h30

 **Salle 100 | Tout public**



GRATUIT

Au-delà d'une meilleure compréhension globale du fonctionnement de la forêt ou des modes de vie des populations qui y vivent, il est également nécessaire de porter une attention particulière à certaines espèces encore mal connues et dont l'influence peut être minorée.

– *Les populations humaines passées ont joué un rôle majeur dans la régénération du *Cylicodiscus gabonensis**

Intervenant : Pr. Romaric NDONDA MAKEMBA, USTM.

– *Les essences forestières « *Dialium* » à haut potentiel chimique de valorisation.*

Intervenant : Pr. Gaël BIBANG BENGONO, USTM.

– *Ecologie des populations d'*Anopheles gambiae* dans le parc de national de la Lopé.*

Intervenant : Dr Boris Kevin MAKANGA, IRET.



EXPOSITION

MAGHAN MUI

ArtSitu / Pascal Bejeannin



En juin



IFG | Tout public

GRATUIT

L'artiste Pascal Bejeannin a fait de son art un plaidoyer contre le réchauffement climatique et la sauvegarde des espèces menacées. Après avoir emmené son ours polaire au Groenland, il exposera un gorille en acier à l'Institut français du Gabon avant le grand départ pour la forêt équatoriale. Il s'agit d'une œuvre itinérante dont la « ... méthode artistique dédie l'œuvre à son site d'accueil. In situ qualifie également une œuvre qui tient compte du lieu où elle est installée »